

## 第 6 版

——张永儒先生专访

“文化是生活态度,是活着的人和活着的人所做的事。”我们当前的文化建设,很重要的努力是要在行进当中看见“人”,互相看见,彼此呼应。

老人,是我们社会道德和人生智慧的高端,他们饱经风霜,历尽坎坷,把生命的光亮燃到了生活的每一个地方,他们站在风霜里,看着一代代的生命把时间酿成历史,把血肉铸成为丰碑,他们承续了有血肉的久远的过去,也开启了有希望的年轻的未来,他们身上有着默默地努力日新的信心,也有着绵绵地平常生活的力量。老人,以归真的纯粹心地,站在生命的制高点上,本色的看着我们。

学习,是为着成就生命;生命本身,也随时地为着托起生命、养育生命。学堂从2001年开始,即开展有“亲近师长”的活动,随着文化建设事业的不断发展,我们希望在更深的时代背景、更大的社会范围,通过拜老等系列活活动,逐步落实“生命高端战略”,努力推进文化建设事业的持续深入。

我们愿意向所有有志于学的朋友发出殷切的呼吁,希望大家积极响应和行动,通过拜访、亲近老人,倾听他们丰富的人生经历,释放他们醇厚的人生智慧,促进我们自身的学习成长,促成更广泛、更充分的共识和行动,为弘扬文化精神,传承人生智慧,改良社会风气,端正道德人心,促进社会公正,构建和谐社会贡献积极的力量。

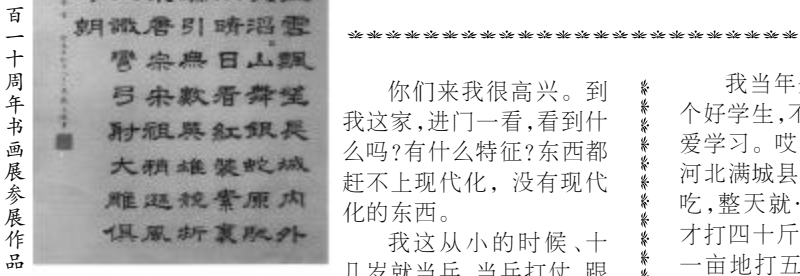
“让老年人说话,让青年人行动。”

## 前言

2006年11月10日下午,学堂专职干事唐鼎峰与北师大新义工秦维舟一起去环山村(北京航空材料研究院)拜望张永儒老先生。

张老今年83岁了,是一位老革命,八岁开始接受私塾教育四年,十三岁到保定某印刷作坊当学徒三年,1940年参加八路军,入编晋察冀军区一分区第一团(即赫赫有名的“狼牙山五壮士”团)特务营当战士,1941年春到抗大二分校第三期学习。

在抗日战争中曾参加百团大战及数次抗击日寇的扫荡,在解放战争中参加了保卫延安、青化砭、羊马河、蟠龙镇、荔北、宜川瓦子街、西府、解放西安、



你们来我很高兴。到我这家,进门一看,看到什么吗?有什么特征?东西都赶上现代化,没有现代化的东西。我从小小的时候,十几岁就当兵,当兵打仗,跟日本人、跟国民党打仗,打仗以后,到现在老了,可以说是无能为力吧,老气横秋,有点……我老了,脑子也不行了,我还有个特点,虽然脑血管发作两次了,住了两次院,都是很重的,抢救过来了,但有个特点,我不像别人一样,别人脑血管拴以后,脑子就不行了,我脑子很清醒。所以我跟你们年轻人玩扑克牌什么的,一圈下来他们出的什么、按什么顺序出的我都记得很清楚,血栓没有把我的脑子给破坏掉,这是一个很幸运的事。

## “等死”——老病生死的问题

这两个腿我都还能走,你看我走到我们那个活动室,每天我到那儿看报,来回路很长,走起来困难,我就买了一个小摩托,每天嘟嘟的就下去了。有人跟我说你不要骑那个,哪有八十多岁那么大年纪骑那个的呀?可我很轻松,我的手这个神经反映很灵敏,跟你们年轻人差不多。当兵那会儿时间长了,开坦克、开摩托、开汽车,开的多了,考这个驾驶证很容易,换别人不行,到这个年龄就搞不了了。

我从十几岁当兵打仗,打了……我登记了的有八十多次战斗,这八十多次有好多次是从死神那里捞出来,从虎口当中夺出来的,很不容易。所以死活对我来说,已经是置之度外,随他怎么去,该怎么是怎么,随便哪天死——昨天到活动室,一个老爷子问我:老张,你干什么?我说干什么、有什么干的呀,一个是老了,没事干,就是吃,这是一个、吃;再一个,就是等死了。哈哈哈哈哈,“等死”,就是什么时候死不管他,那是老天的事,对我来说无所谓,就是这样。所以心理很坦然,没负担,也不想吃好的,也不想穿好的,这衣服都是二三十年前做的,穿了二三十年的了,还在穿;家里也是这样,你看我家里,你到我家里一进门,看不到什么先进的、值钱的东西,都是做破旧旧的東西。



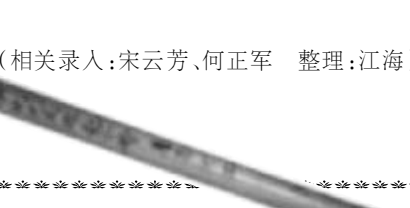
从教育上来说呀,我的体会,经过老师们,我体会最深。启蒙小孩子,你脑子里都有些什么,我就这些是体会最深的,严格,坚持学习。所以到现在,我的孩子来了以后,他不好好学习,我就说他,我说你看看我,我八十多岁了,每天你回来以后,只要我一进我这房子,看我在干什么?不是写字我就看书,一天不闲着!学习一天,差不多有四万字。看报纸、书籍,一天就四万字吧。

我对我自己呢,是这样的,你看人家艰苦奋斗那么过我的。我呢,八十岁了,我也不放松,还在学。尽管是没用的,可能今天学到的东西,明天没作用,我知道没作用,社会上也不会请我干什么,我也干不了什么,但是在我脑袋里,我学一天东西,多一点知识,对我还是有作用的。我就联系到孔夫子的一句话,“朝闻道,夕死可矣”,早晨起来,学到的东西,哪怕晚上死了,也不遗憾。这是孔夫子的话。

所以说现在老了,是没用,我知道是没用,起不到多大的作用,也确实用处不大,你能干什么?天天生活,除了工作以外,除了吃饭,就等死?不能,是不是?还得想着奋斗。过去咱们奋斗过来,现在还在奋斗,“奋斗终身”嘛!

解放兰州等有记载的超过八十次大小战役、战斗。出生入死,浴血奋战,是从枪林弹雨中冲过来的。解放后长期在军区任职,1955年授大尉军衔。1979年离休。晚年以读书、练字为乐,关心青年思想教育问题。2005年春,张老与学堂相识,对学堂的行动给予了高度的赞赏和积极的支持。老人一生备尝艰辛,而人生信念劲节愈标,虽然晚年身体很多病(白内障,脑血管,心肌梗等),但他坚强的意志、旷达的胸襟和深沉的情怀,令每年轻人振作不已。

是日天晴,风不大,但挟着寒气。下午3点过,我们快到老人楼下时,远远的看见张老已经拄着杖在等我们了。



我当年是这样,上学的时候不是个好学生,不好好学习,小时候,也不爱学习。哎,家里很苦,吃不上饭,在河北满城县寺角村。家里很苦,没饭吃,整天就……饿肚子,那时一亩地才打四十斤麦子,就不错了——现在一亩地打五百斤、八百斤,差几十倍——麦子没熟就赶快割下来吃,吃完了就过一天算一天,我就在那个情况下上的学。

那时学《三字经》、《百家姓》、《弟子规》、《千字文》,念了这个以后才学别的,没有学过太高的东西。老师来上课,怎么办呢?他坐一个凳子上,我们拿书上前去给老师敬个礼,就开始学念。念对了,他就教你第二行。念完后老师还问说:记住了吗?记住了回去读去吧。一个一个地教,教完后,你拿了书起来再给老师行个礼。回去后就“赵钱孙李”地背。他也不讲啊,也不解释,他不管你这些东西,我们现在在说的就是教死书本,他完成他的任务就行了,至于说这个字怎么用,他不跟你说,不管了。所以为什么我老是要翻这些书本,反复地看,现在翻来翻去的看?就是以前教的时候识字了,但好多东西并没理解,通过这么多年的生活,七十多年前的东西现在回想起来,我上的课,老师讲的很多东西,头脑里还有印象。古代的好多东西,你往深里研究,无穷无尽,没有止境。学习这些东西,你越学越觉得它有意思、有名誉,尤其跟生活结合起来,越体会它,越觉得有意思。那时候是讨厌它,不想念,不想念但老师打啊,怕啊,进学堂像进阎罗殿一样的。跨学堂门那一步,真是不想进去,但是老人逼着你去呀;到了那之后,就由老师管了,还是不由你。老师什么时候叫你走你才能走,老师不叫你走,你就走不成。学起来很苦恼。

有一次,老师叫我们写大字,每天老师到教室之前你先写一篇大字,也用字帖。你买的字帖和他买的字帖都不一样,你想写什么就写什么,有的没钱买字帖,老师写一篇交给你,你就照着老师的写。有一个人呢,大概是写得不好,他就把写的字给撕了,撕了装到兜里去就不读了嘛?他好(把纸)带到厕所去了,结果老师解手的时候看到里面有个字,那不得了了,这是对孔圣人的一种巨大的侮辱!被抓住了——现在你可以带着报纸上厕所,随便用,那时候可不敢!一个字,圣人的东西……你要“爱惜字纸”——老师双手一拍着桌子,问:“是哪个上厕所挟上它?”是不是你?不是;是不是你?”问了一遍,谁也不敢吱声。“过来!”第一个拉过来,用一个板子,“啪!啪!啪!”三板子下去,手就马上肿起来了。“回去!”轮着来,四十个人打一圈,每个人都打一遍,

## 拜老:老人、老话、老地方——张永儒老先生专访

## “朝闻道,夕死可矣”——学习的态度



启蒙小孩子,你脑子里都有些什么,我就这些是体会最深的,严格,坚持学习。所以到现在,我的孩子来了以后,他不好好学习,我就说他,我说你看看我,我八十多岁了,每天你回来以后,只要我一进我这房子,看我在干什么?不是写字我就看书,一天不闲着!学习一天,差不多有四万字。看报纸、书籍,一天就四万字吧。

我对我自己呢,是这样的,你看人家艰苦奋斗那么过我的。我呢,八十岁了,我也不放松,还在学。尽管是没用的,可能今天学到的东西,明天没作用,我知道没作用,社会上也不会请我干什么,我也干不了什么,但是在我脑袋里,我学一天东西,多一点知识,对我还是有作用的。我就联系到孔夫子的一句话,“朝闻道,夕死可矣”,早晨起来,学到的东西,哪怕晚上死了,也不遗憾。这是孔夫子的话。

所以说现在老了,是没用,我知道是没用,起不到多大的作用,也确实用处不大,你能干什么?天天生活,除了工作以外,除了吃饭,就等死?不能,是不是?还得想着奋斗。过去咱们奋斗过来,现在还在奋斗,“奋斗终身”嘛!

## “严师出高徒”——启蒙教育及其影响

谁也不承认是自己干的,谁也不说,再打一圈。打到第二圈,还没打完,打了一部分后,有一个叫“张景涛”的同学,同姓的,当年的老师叫他大伯,张景涛是我叔叔辈,跟老师同辈的,叫老哥哥,这样打了他两次,他就不干了,他火了,就骂老师,夺了老师的尺子就往家跑,跑了老师就追,一直追到他家去,所以大家就“解放”了,不打了。哈哈……挨打了回去还不敢给家里讲,家里与老师是互通气的,你不好好学习,老师当然要打你了!就这样的。学习那时候是很苦的。但是呢,也不能完全否定老师严格的要求。老师对我来说,启蒙教育给我创造了相当好的条件,对我后来的学习,到现在,还都是在老师教的基础上的,没那些基础,我后来也、我现在在……所以也很感谢老师当时打我们,小时候恨老师,现在大了知道那时候老师(好),所以我回家后有时候到老师家去拜访拜访他,并不恨那老师,老师教我们,打了也是应该,因为我没学好嘛,他是叫你学好啊,后来才知道。他愿望是你学好啊,“恨铁不成钢”嘛!恨你学得不好,打你是为了让你好好学。写那个大字,一笔也要写好;有一笔马虎了,一笔下来没写好,拿给老师看了以后,老师就打,用这么一把一尺多长的戒尺。所以后来慢慢地……

你一笔下来没写好,老师就要打你。那时候就是以打为基本的要求方式,不是别的,也不跟你讲道理。打是因为什么,就是因为你没弄好,你的字没写好,或者你的字没写下来,这就是道理,没别的道理。

通过我的体会,现在呢我就给他们讲,老师要求越严越好,但是你不要打他,讲道理批评他教育他。越严越好,“严师出高徒”,这几个字我是体会到了,所以我跟孩子家长看法不一样,没有严师出不了高徒。我现在在为什么……我就上了四年学,我们现在在单位几千人,博士硕士多的很,写字能写过我的,还没有。呵呵……他们跟我说,你没上多少学,为什么能写好呢?我说我感谢我的老师,老师对我的严格要求起的作用,他教我一丝不苟,一笔都不能马虎,不止是写字,而且锻炼了我一种思想,做任何工作我都要一丝不苟,我都不敢马虎。这个思想教育根子就扎得这么深,反映在各个方面,不敢马虎。现在孩子马马虎虎,他们做事情,马马虎虎,不求甚解,我很看不惯,我说不行,一定是认真,认真负责,

我读了四年多书,到十三岁供不起了,家中又增加了一个弟弟、三个妹妹,生活更加艰难了。父母只好叫我辍学,帮老人下地种田。可是靠天收成的那几亩薄田产量没法提高。父母无奈就把我送到保定,托人介绍到一家印刷作坊里当学徒(童工),这时我还是个十三岁的孩子。当学徒,学印刷。学了三年印刷,刚要出徒了——出徒以后就要给工资,给点工钱了,前三年都是白给人家干的,给人家干了很多活。在当学徒那时候是很苦的,一天要我干十六个钟头的工作,那是很平常的,有时候二十个小时,甚至于连轴转,头天干到第二天,吃顿饭,还得继续干,根本不叫你休息,那是很苦的。当时白天在这个案子上印刷,晚上就在上面睡觉,我裹个被子睡在上面,早上醒来一看,怎么睡在地下?原来从案子上滚下来了,就那样,摔地上都醒不了,累成那样子;等累得没办法了,就跑到厕所解个手,等跑到厕所里,蹲下去就睡着了,就累成那样!

当了三年的学徒,三年中除了每天吃他三顿杂合面窝窝头外,其他衣服、被子等用品都是我父母给的。到第三年我给老板创下了多少财富,只有天知道。我临走时老板给了我一元五角钱的河北省纸币,就算我三年的工资,实际上连回家路费也不够,这一元五角钱在当时只能买15斤玉米面。

刚要出徒,遇上日寇侵占了华北,我从保定回到家中,家中生活更难度日。只好又辞别父老外出自己挣口饭



吃。日本占了北京以后,我在门头沟装过煤,挖过煤,抬过煤,用扁担两个人抬着,装火车,也是很辛苦。

就这样,因成家累月地负重劳动,我的右肩膀已经被压的严重变形,只要脱下上衣你就可以看到我的右肩比左肩要低一两寸。这就是我一生苦难留下的痕迹的一部分。

上学之前,家里生活条件很艰苦,后来上学,也很苦,当学徒、当工人仍然艰苦……老百姓吃不上,艰苦,当工人,学徒,艰苦,打起仗来那更不用说,艰苦,你看那个红军长征展览会(指“红军长征胜利七十周年展览”)……一辈子是苦过来,那么多磨难,活过来是万幸的。打仗那个时候牺牲那么多人……牺牲那是真的,人的牺牲是真的太大,就从我说,我当兵的时候,班里战士死的人,好多地方的。家里头、村里头都不知道这个烈士,有好多我给他们写信都不知道,有的现在还没找到,找不到。你怎么知道?没名字。还有多的参军后,上午还不知道名字呢,下午就牺牲了。

打仗(抗日战争)那时候那个艰苦……一年当中(我们)有三四个月都要在野地里睡觉在山沟里睡觉,不进老百姓村子里面睡觉,都在青沙帐里面躺着睡觉。太冷了冬天太冷了,睡觉被子里面没多少棉花的,一个人被子里头说是规定给一斤棉花着在被子里头,实际上战士们也不要那么多,为什么不要那么多呢,下了雨淋湿了背不动,经常背的尽量减轻,减轻行装,所以我们就经常不打开被子睡觉,盖被子的时候很少很少的,被子都是垫在头下当枕头的。把枪一搂,头一枕,就那么睡了,地上铺垫点草就这么睡了,所以我们在外面睡觉。放哨回来以后,大家都在那烤火,所以我后来想啊,真是像那时候写的一首诗一样,火烤身前暖,风吹背后寒。确实是这样,烤过这边冷了以后再烤这边,就在那个环境下生活。

睡觉的时候不能进老百姓的房子,咋不进老百姓房子?老百姓房子啊……好多个村子,都被敌人烧光了,日本鬼子进来以后,到边区来以后,我们住的地方他每一年都要有那么几次扫荡,既然知道这个地方是我们住过的,老百姓一律遭殃!我以前看到良岗村(易县),这个村有一千多户人家,最后我们去了以后基本上给烧光了,都成了一片焦土。就是剩下来的房子,我们去了以后还有老百姓的房子给占了呢?所以我们只有在野地里头生活,不敢住老百姓房子里去。

这个严格,“严师出高徒”,这个体会非常深。要是没有老师的严格要求,我绝对写不出现在这个字来。一笔不行,我自己都要毁掉,得按老师的要求来;就是没老师,也像老师要求我一样。工作也是一样,有些工作、现在学的些东西啊(没弄明白)……睡不着,半夜睡不着,一个事情没解决了,三更半夜、有时通夜不睡。为什么呀?就是总觉得这件事没做好。没做好的话,都觉着过不去这一天,第二天怎么也要想尽一切办法补救、考虑这个事情。做一件事,这件事就一定要做得好;没做好,我就总觉着自己对不起这个事,非要认真想想把他做好才拉倒——这是自觉的,不是别人逼迫的。基础就是老师那会儿通通的,逼我要往好做的,就成了现在这个状态,从写字到工作。不行,怎么办?要有一种要求自己、对自己的要求啊,而且是坚持到底的精神压到你身上来。



吃。日本占了北京以后,我在门头沟装过煤,挖过煤,抬过煤,用扁担两个人抬着,装火车,也是很辛苦。

就这样,因成家累月地负重劳动,我的右肩膀已经被压的严重变形,只要脱下上衣你就可以看到我的右肩比左肩要低一两寸。这就是我一生苦难留下的痕迹的一部分。

上学之前,家里生活条件很艰苦,后来上学,也很苦,当学徒、当工人仍然艰苦……老百姓吃不上,艰苦,当工人,学徒,艰苦,打起仗来那更不用说,艰苦,你看那个红军长征展览会(指“红军长征胜利七十周年展览”)……一辈子是苦过来,那么多磨难,活过来是万幸的。打仗那个时候牺牲那么多人……牺牲那是真的,人的牺牲是真的太大,就从我说,我当兵的时候,班里战士死的人,好多地方的。家里头、村里头都不知道这个烈士,有好多我给他们写信都不知道,有的现在还没找到,找不到。你怎么知道?没名字。还有多的参军后,上午还不知道名字呢,下午就牺牲了。

打仗(抗日战争)那时候那个艰苦……一年当中(我们)有三四个月都要在野地里睡觉在山沟里睡觉,不进老百姓村子里面睡觉,都在青沙帐里面躺着睡觉。太冷了冬天太冷了,睡觉被子里面没多少棉花的,一个人被子里头说是规定给一斤棉花着在被子里头,实际上战士们也不要那么多,为什么不要那么多呢,下了雨淋湿了背不动,经常背的尽量减轻,减轻行装,所以我们就经常不打开被子睡觉,盖被子的时候很少很少的,被子都是垫在头下当枕头的。把枪一搂,头一枕,就那么睡了,地上铺垫点草就这么睡了,所以我们在外面睡觉。放哨回来以后,大家都在那烤火,所以我后来想啊,真是像那时候写的一首诗一样,火烤身前暖,风吹背后寒。确实是这样,烤过这边冷了以后再烤这边,就在那个环境下生活。

睡觉的时候不能进老百姓的房子,咋不进老百姓房子?老百姓房子啊……好多个村子,都被敌人烧光了,日本鬼子进来以后,到边区来以后,我们住的地方他每一年都要有那么几次扫荡,既然知道这个地方是我们住过的,老百姓一律遭殃!我以前看到良岗村(易县),这个村有一千多户人家,最后我们去了以后基本上给烧光了,都成了一片焦土。就是剩下来的房子,我们去了以后还有老百姓的房子给占了呢?所以我们只有在野地里头生活,不敢住老百姓房子里去。

## “但行好事,莫问前程”——人生价值观

(文革期间)那时候有点思想,有点想法,革命,革命,打到自己头上来,把自己的国家……咱这不是反革命么,是不是?有这样的怨恨,但是呢,基本上这个思想啊,并不是自己就算了,不干了,还是想想法把我们国家的政权巩固下去,不叫它倒台。不能放松,不能扔掉这、得解决这个问题。这个立场是坚定的,不管受多大的委屈。



这是文化大革命的时候,最严重的时候,67年,自己看书,看《古文观止》,从头到尾看了两遍,有一个启发,就写这篇东西。我永远读书,还要读诗书!当时很危险,我不管你,我还要看,我自己安慰自己嘛,我写书画,坚持写。前几年我看到一个香河肉身的文章后,就写了一句话:我张永儒,一生不信神不信鬼,但我相信古人说的一句话就是:“善有善报,恶有恶报;善恶不报,时刻不到”。我七八岁上学,读一本书叫《名贤集》,其中有“善恶到头终有报,只是来早与来迟”。我一生坚持多做好事、善事,不做坏事,忠忠实实地为人民服务,正正直直地做人,不搞邪门歪道,我相信终会得到善果的。事实上在我的一生中已经有多次善果出现过了,还会出现的。那次看了,给我的一个体会,给我的启发,一个信念,做好事总是有好报的。好人得不到好报也许有的,我不管,做好事,尽我的本分。

我这个人呢,过去可以说一直跟着共产党走这么一辈子,多半辈子了,尽是为人民服务了,到现在为止,有很多事情,你叫我干什么事情,人家叫我,只要我能够干的,决不推辞!不要任何报酬,也不需要什么东西(条件),而且帮人家干好为止。现在都是这样,干了以后呢,助人为乐,心里痛快,就图这个。

(下转 8版)

## 第 7 版

## “五月的鲜花开遍了原野”——艰苦岁月

(因条件限制,关于张老回忆战争年代亲身经历的故事,学堂将以其他媒介另作刊载。)

……这样的战斗中,这么多年,我们的胜利很不容易。所以有首歌:五月的鲜花开遍了原野,鲜花映照着烈士的鲜血,为了挽救垂危的中华民族,他们在顽强的战斗不歇。我们祖国的胜利是用烈士的鲜血给我们铸成的。我很满足我现在的的生活,虽然我现在也吃不好,我也不想吃那么好。晚上熬玉米粥,早上吃一个馒头就一点牛奶,中午就是米饭炒一个菜,我就觉得很满足。我们现在吃的这么好,永远不能忘记那些烈士们给我们创造的这些条件。如果没有烈士的英勇奋斗,多少人的奋斗牺牲,就没有我们现在的的生活。



“读诗书以自慰,作书画以消愁。开荒山以健体,种瓜树以解忧。或奔深山采药观景,或下湖河捕鱼觅舟。不怕脏苦劳累,不惧日晒雨流。以刚正不阿对人处事,不阿谀奉承低头乞求。不和别人比阔比富,不跟坏人随波逐流。宁愿一生贫穷、忍饥受冻,不以邪门歪道向富贵追求。心烦时即多回忆往事,有多少战友身残掉头?!要和忠良善士交朋友,并和阴险奸毒结冤仇。一生以助人为乐,正正直直,走到生命的尽头!”

这是文化大革命的时候,最严重的时候,67年,自己看书,看《古文观止》,从头到尾看了两遍,有一个启发,就写这篇东西。我永远读书,还要读诗书!当时很危险,我不管你,我还要看,我自己安慰自己嘛,我写书画,坚持写。前几年我看到一个香河肉身的文章后,就写了一句话:我张永儒,一生不信神不信鬼,但我相信古人说的一句话就是:“善有善报,恶有恶报;善恶不报,时刻不到”。我七八岁上学,读一本书叫《名贤集》,其中有“善恶到头终有报,只是来早与来迟”。我一生坚持多做好事、善事,不做坏事,忠忠实实地为人民服务,正正直直地做人,不搞邪门歪道,我相信终会得到善果的。事实上在我的一生中已经有多次善果出现过了,还会出现的。那次看了,给我的一个体会,给我的启发,一个信念,做好事总是有好报的。好人得不到好报也许有的,我不管,做好事,尽我的本分。

我这个人呢,过去可以说一直跟着共产党走这么一辈子,多半辈子了,尽是为人民服务了,到现在为止,有很多事情,你叫我干什么事情,人家叫我,只要我能够干的,决不推辞!不要任何报酬,也不需要什么东西(条件),而且帮人家干好为止。现在都是这样,干了以后呢,助人为乐,心里痛快,就图这个。

这是文化大革命的时候,最严重的时候,67年,自己看书,看《古文观止》,从头到尾看了两遍,有一个启发,就写这篇东西。我永远读书,还要读诗书!当时很危险,我不管你,我还要看,我自己安慰自己嘛,我写书画,坚持写。前几年我看到一个香河肉身的文章后,就写了一句话:我张永儒,一生不信神不信鬼,但我相信古人说的一句话就是:“善有善报,恶有恶报;善恶不报,时刻不到”。我七八岁上学,读一本书叫《名贤集》,其中有“善恶到头终有报,只是来早与来迟”。我一生坚持多做好事、善事,不做坏事,忠忠实实地为人民服务,正正直直地做人,不搞邪门歪道,我相信终会得到善果的。事实上在我的一生中已经有多次善果出现过了,还会出现的。那次看了,给我的一个体会,给我的启发,一个信念,做好事总是有好报的。好人得不到好报也许有的,我不管,做好事,尽我的本分。

我这个人呢,过去可以说一直跟着共产党走这么一辈子,多半辈子了,尽是为人民服务了,到现在为止,有很多事情,你叫我干什么事情,人家叫我,只要我能够干的,决不推辞!不要任何报酬,也不需要什么东西(条件),而且帮人家干好为止。现在都是这样,干了以后呢,助人为乐,心里痛快,就图这个。

(下转 8版)