



主办：一耽学堂 2004年 6月 1日 第 7期  
 本期主编：江海 学堂电子邮箱：yidanxuetang@yahoo.com.cn

### 总干事寄语：

语文的教育，是文化的教育；文化的教育，是历史的教育；历史的教育，是经典的教育；而经典的教育，就是生命的教育！  
 这样的教育，也就是体悟生命、落实生命的教育！  
 体悟生命，是凭借着生命；落实生命，是托付于生命。  
 这个生命，是教育的真完成，是常在常新的教化和培育；这个教育，是生命的本分事，是生生不息的接入和融会。  
 经典，指示了完整的和真实的生命；而通常，当它作为书籍出现的时候，又往往干枯乏力：道理还只是言词的抽取，言词还只是生活的片段，圣贤难现！只有生命才能激发生命！我们的努力学习经典，就是检省自己，提出一段真性情、真血肉的生命，用一片真的心，以充实的“温情和敬意”，还原经典的生命，发现圣贤的精神，再延续，重生。这是今人的复活，也是古人的复活！我们今天讲民族生命的复兴，也就是这个意思。

## 但开风气 再上层楼

—— 一耽学堂正式推出首批蒙学塾师

2004年5月30日，时值“六一”国际儿童节前夕，学堂在承泽园17号办公室举行传统文化蒙学私塾授课教师（简称蒙学塾师）授证仪式，九名塾师代表依年龄幼次序在孔子像前上香行礼并相互见礼，由总干事代表学堂颁发蒙学塾师资格证书，正式向社会公开推

### 一耽学堂蒙学私塾授课教师 组织原则(选刊)



出首批传统文化蒙学塾师。

近年来，从中央提出“以德治国”的口号到公民道德建设纲要出台、公民道德建设日的确立，从社会各界对人文素质教育的普遍重视到对未成年人思想道德建设的积极关注——这反应了从文化教育体制层面到社会日常生活、公共秩序，从政府到民间，都意识到文化教育和道德伦理在社会发展和个人成长方面的重要作用 and 缺失危机，而这些正是当前文化建设一个紧要的内容。

学堂在过去的三年半时间里，实践教育，建设人心，在文化和教育领域开启了一股新风，为探索一条体制外的关乎人文日新、关乎圣贤生命智慧传承的道路作出了积极的努力，为推动以学堂书院制度以及私塾形式为载体的，以文化复兴为目标及表现的私学的兴起，作出了有益的尝试。

民族复兴之根本在文化的复兴，文化复兴之前提在独立的文化人格之形成，学堂从根本上致力于推动私学的兴起，倡导一种将做事与进学、修行相统一的成长方式；陶铸这项事业和从事这项事业得人，“不依不傍、有请有义、敢作敢当，自立自强”的形象，这本身包含着学堂对于新时期进行文化建设事业所需要的独立文化人格之形成的一种期许。

因此，学堂的长期的实践活动，在当前最大的意义，乃是凝聚和培养了一批投身公益、传承文化的优秀青年，能够把做事、进学与公众、公益统一起来，通过奉献大众实现自身的成长——这本身是开放的、绵长的文化事业发展之所必需。

从走上讲台传承文化，经过了从义工到优秀义工这个成长与奉献的过程之后，学堂再对优秀义工的人品、学问和文化理想等方面作进一步综合考察，选拔蒙学塾师，按照学堂统一的标准，面向社会公开开展私塾授课。至此，他们以一个共同形象的优秀代表（塾师）出现，必将为文化人、文化事业本身的自立和文化事业的发展提供更加广阔的空间。

学堂本次推出的首批传统文化蒙学塾师，都是在从学堂的蒙学义务教学实践中选拔出来的优秀义工基础上确定的，他们有的还是在读的高校学生，有的已经走向社会工作岗位，或是教师，或是学者，或是公司职员，但无一例外，在获取生存条件的同时，他们还选择了一种投生勇于文化事业传承建设当中的生活，和学堂一道，和大众一起，矢志为我们的文化昌明、社会进步作出积极的贡献。

本期主编 撰稿

- 一、选拔程序
- 1、蒙学塾师在优秀义工范围内进行选拔；
  - 2、由优秀义工本人向学堂办公室提出申请；
  - 3、学堂办公室将符合标准的优秀义工材料报送总干事；
  - 4、总干事从申请人员中确定蒙学塾师推荐人员名单；
  - 5、经全体蒙学塾师讨论，从蒙学塾师推荐人员中确定新任蒙学塾师候选人员名单；
  - 6、新任蒙学塾师候选人员名单及简介在学堂网页公布，经公众评议，若无异议，则正式认定新任蒙学塾师资格。
- 附1、学堂蒙学塾师每年选拔一次，6月1日-20日受理申请，7月20日之前确定新任蒙学塾师候选人员名单；  
 附2、7月20日-9月20日为公众评议期限；  
 附3、公众评议若有异议，由全体蒙学塾师讨论解决。



- 二、考核标准
- 1、《一耽学堂成员准则》；
  - 2、《一耽学堂问学规条》；
  - 3、四年内可以教授全部《蒙学塾师规定授课科目》；
  - 4、每授课年度内至少教授一名私塾蒙童；
  - 5、每年20小时学堂传统文化公益推广活动时间；
  - 6、每年提交一篇修身治学论文。

### 第一批塾师名录(2004)

(按年龄长幼排序)

1. 杨汝清 (1970年出生)
2. 王旭东 (1973年出生)
3. 包胜勇 (1974年出生)
4. 于晓宁 (1975年出生)
5. 李天庆 (1977年出生)
6. 杨晓华 (1977年出生)
7. 王秀江 (1977年出生)
8. 李玉龙 (1978年出生)
9. 陈丽(女) (1980年出生)
10. 赵博 (1980年出生)
11. 蒋丽梅(女) (1980年出生)
12. 张佳 (1981年出生)
13. 李海燕(女) (1981年出生)
14. 李响 (1982年出生)

### 蒙学塾师规定授课科目 (十二科目)

- 《三字经》 宋·王应麟 撰  
 明·无名氏 增补  
 《百家姓》 宋·佚名  
 《千字文》 梁·周兴嗣 撰  
 《弟子规》 清·李毓秀 撰  
 清·贾存仁 改编  
 《二十四孝》 元·郭居敬 撰  
 《神童诗》 宋·汪洙 撰  
 《千家诗》 宋·谢枋得 编  
 《声律启蒙》 清·车万育 撰  
 《朱子家训》 清·朱用纯 撰  
 《小儿语》 明·吕得胜 撰  
 《幼学琼林》 明·程登吉 撰  
 清·邹圣脉 增补  
 《龙文鞭影》 明·萧良有 撰  
 明·杨臣诤 增订

### 蒙学塾师辅助授课科目 (十三科目)

- 《弟子职》 战国·管仲 撰  
 《童蒙须知韵语》 无名氏 编  
 《闺训千字文》 无名氏 撰  
 《改良女儿经》 清·贺瑞麟 修订(选编合本)  
 《名贤集》 宋·佚名 撰  
 《增广贤文》 清·佚名 撰(选编合本)  
 《续小儿语》 明·吕坤 撰  
 《幼学歌》《续幼学歌》 清·王用臣 节选  
 《蒙求》 唐·李翰 撰  
 《十七史蒙求》 宋·王令 撰  
 《五字鉴》 明·李廷机 撰  
 《龙文鞭影二集》 清·李晖吉 徐潢 撰  
 《笠翁对韵》 清·李渔 编撰  
 《声律发蒙》 清·杨林兰 编撰  
 《时古对类》 清·佚名 编撰



## 一耽学堂教育理念问答（一）

按：2003年10月21日，北师大教育学博士、学堂蒙学义教报名义王漫同学与北师大教育系硕士石磊同学前来学堂，就学校、社区教育一体化问题对学堂总干事进行了访谈，历时三个小时。随着教育实践的持续深入，学堂将就教育理念与实践等问题，立足实践，针对现实，发表系列观点，确立应有立场。欢迎各界朋友提出看法，以便更好地促进文化、教育事业的发展和学堂的成长。

问：一耽学堂可以说是非常的特殊、又非常的有生命力的教育模式，您能首先谈谈您对教育的一些看法吗？

答：我觉得，谈教育，就要谈到人，谈到人的生活、生命，不谈人和人的生活、生命，我们就不可能从根本上看清教育。为什么呢？因为一切教育的根本目的都是要使人成人，人象人一样的活着，都是为了建设一条人走的道路，是要使他的生活是人的生活，他的生命是人的生命，人所应有的他都有。而人到达人，人成为他自己的这条路，是要靠人、靠自己走出来的，也就是说，人是从人的具体的生活情形、自然的生命状态走出来，这是人开始的地方。人开始于他自己，并且成为他自己，人不断的走出而且超越，他的生活、生命不断的趋于完美和真实。

这个过程就是觉醒的过程。觉是觉悟，看自己明明白白，醒是醒来，看周边清清楚楚。几千年来人类就是在往这个方向努力。有自觉的努力，也有不自觉的努力，有的时候主动些，有的时候被动些。

这种自觉而又主动的努力，就构成了教育——一切有目的的教化、教养、培育、养成的过程。

前边我们说过，**教育就是要使人明白明白，清清楚楚，不愚昧，不糊涂，知道怎样地过生活，怎样的安排生命。**一个教育能够这样，我们便称之为好的教育，反之，便是坏的教育。

人生路上，有的人走的快一些，有的人走的慢一些，有的路越走越宽、越走越远，有的却越来越窄，几至无路可走，想想看，同样的一日三餐，同样的生老病死，为什么会有这么大的差别？因为态度的不同！他如何的看待生命，就会以如何的方式展开他的生命；他如何的了解生活，就会以如何的方式介入生活。这是一个人的所有思想和行为、情绪和意欲的背后的总根子，他的命运来自于他的人生态度。

如此来看，要想对一个人产生影响，根本就在于影响其人生的观念，影响他的生活、生命的态度。

若要使一个人的人生态度发生变化，我们就得从里外两面同时着手：**里面的生命的提示和外面的生活的养成。**

提示生命是指通过对历史上圣哲伟人的学习和体认获得生命的确定和根据。生而有命，生在命中，生命不是飘荡无根的，它的根可以在它的历史形态中被发现和观照。养成生活是指言行举止、待人接物、风土人情等生活的点点滴滴

滴滴上做功夫。活为时事，生化其中，生活总是具体丰富的，它必然是在当下的现实情景中被呈现和发挥。没有对于生命的“根”的感觉，生活难免不躁动而零散；没有生活上的全体养成，生命难免不晦暗而幽隐。

**人是要活命的。**“活”与“命”，缺一不可。“命”要“活”，“活”要“命”；二者越接近，彼此愈真实，我们离“生”也就越近，二者越远离，彼此愈虚无，我们离“生”也就越远。

我们的生活方式和我们的生命理念是经常的脱节的！这是最吃劲儿的地方！这是教育的核心！

**生命落实到生活！生活成就生命！**

这个是什么？这个就是教育！

**因为可以落实到生活，所以生命可以传递，教育是以生活传递生命的“火”；因为生命能够成就，所以生活是不可逾越的，教育是以生命照亮生活的“真”。**

每一个从事教育的人，都先应有对于生命的充分思考和实践上的足够实践，他已经是某种程度上“生”的人；否则，他如何领会先人的生命并提示给后人呢？他如何能够用他自己的生活在养成他人的生活呢？

没有对于生活和生命的正确态度，我们就无法正确的理解和把握什么是教育，什么是教育的实质，它的内容和形式应该怎样，等等，从而，对于现实的教育，即具体问题和细节问题，真是“花非花，雾非雾，夜半来，天明去”了，所谓的分析与处理，其实更无从谈起了。

古代的许多大教育家，都是因为他们是生活的大家、生命的大家，才是教育的大家。我们现在却往往把教育的问题等同于专业的问题、技术技巧的问题了。可谓大谬大误！

今天，我们得要重新的认识教育了。

为什么近些年来教育的问题成为社会生活当中普遍关注且又历久弥新的话题呢？首先，是因为人们的生活都逐渐的好起来了，人们富裕起来了，所以“仓廪实而知礼节，衣食足而知荣辱”，人们都想提高自己的生命，让自己的生活更有意义。要是在以前，衣食的温饱不能够解决，又有谁人去关心教育呢？即便关注，又何尝不是只把教育当成了生活的一个方面、生命的一个片段，变成了一个特定领域的问题呢？能超出这个局限的，真是少之又少啊！

刚才我们说到目前中国社会关注教育的两个特点，一是**普遍广泛**，这表明**教育已上升为全社会、全民族的问题**，它必须在这个层面上得到思考和回答，甚至可以说教育问题已经成为整个社会生活问题之解决的关节点、着力点；二是持续深入，这表明**对教育的定位必须在生活、生命之根本层面透显出来**，大家关心的是：我们要过一个什么样的生活？！我们应该怎样渡过我们的生命？！我们要做一个什么样的人？！这个问题不明确，教改就会出偏差，就会只在教学细节上打转转，不能从根本上解决问题。

## 王国维教育小言十则

学术之绝久矣！昔孔子以老者不教、少者不学为国之不祥；闵子马以原伯鲁之不悦学而卜原氏之亡。今举天下之人而不悦学，几何不膏人人而不祥之人，而膏天下而亡也！

或曰：今日上之人日言奖励学术，下之人日言研究学术，子易言其不悦学也？曰：上之奖励之者，以其名也，否则以其可致用也，其名为学术自己故而尊之者几何？下之研究之者，亦以其名也，否则以其可得利禄也，否则以其可致用也，其为学术自己故而研究之者，吾知其不及千分之一也。

夫然，故今之学者其治艺者多而治学者少，即号称治学者，其能知学与艺之区别，而不视学为艺者又几人矣！故其学苟可以得利禄，苟略可以致用，则蓬蒿自足，或以鉴视之。彼等于学问固无有之兴味，则其中道而止，固不足怪也。

治新学者既若是矣，治旧学者又何如？十年以前，士大夫尚有闭户著书者，今虽不敢谓其绝无，然亦如凤毛麟角矣。夫今日欲求真学者，宁于旧学中求之。以研究新学者之真为学问欤？抑以学问为羔雁欤？吾人所不易知，不如深研见弃之旧学，吾人能断其出于好学者之真意故也。然今则何如？

德清俞氏之歿几半年矣。俞氏之于学问固非有所心得，然其为学之敏与著书之勤，至老不衰，固今日学者之好模范也。然于其死也，社会上无铺张之者，亦无致哀悼之词者，计其价值乃不如以脑腐蹈海之留学生。吾国人对学问之兴味如何，亦可于此观之矣。

然吾人亦非谓今之学者绝不悦学也。即有悦学者，亦无坚忍之志、永久之注意。若是者，其为口耳之学则可矣；若夫缜密之科学，深邃之哲学，伟大之文学，则固非此等学者所能有事也。

日之暮也，人之心力也耗，行将就床，此时不适于为学，非与人闲话，则但可读杂记、小说耳。人之老也，精力已耗，行将就木，此时亦不适于为学，非枯坐终日，亦但可读杂记、小说耳。今奈何一国之学者而无朝气、无注意力也！其将就睡欤？抑将就木欤？吾不得而知之。吾但祈孔子与闵子马之言之不验而已矣！

要之，我国人废学之病，实原于意志之薄弱。而意志薄弱之结果，于废学外又生三种之疾病：曰运动狂，曰嗜欲狂，曰自杀狂。

前二者之为意志薄弱之结果，人皆知之。至自杀之事，吾人姑不论其善恶如何，但自心理学上观之，则非力不足以副其志而入于绝望之域，必其意志之力不能制其一时之感情而后出此也。而意志薄弱之社会反以美名加之，吾人虽不欲料以杀人之罪，其可得乎？

然则今日之言教育者，宜如何讲求陶冶意志之道乎？教育家中，其有强毅之意志者有几？《诗》曰：“螟蛉有子，蜾蠃负之；教诲尔子，式谷似之。”此大可为社会前途虑者也。

——摘自《王国维论学集》P383，傅杰编校。中国社会科学出版社

## 一耽学堂大事记（四）

二 四年一月十八日，经全新设计制作的一耽学堂网站重新开通，进入试运行期。学堂“网络项目负责人”郭琪儒承担了网站的主要制作和维护工作。



培训人员与学堂义工座谈

二 四年二月二十二日，在总结以前历次培训活动经验的基础上，学堂蒙学义教部在吴海楼滴水坊以新形式组织召开本年度“蒙学义教培训”第一次会议，来自北师大、人大、北大、清华等院校的高校青年和部分社会朋友共 80 余人参加会议，海淀四季青乡长期无偿赞助学堂通讯、书籍印刷的李泽先生现场为培训人员赠送了蒙学书籍。

本项培训，作为学堂建立义工培训体系的试点，涉及学堂历程、文化理念、教育理念、教学经验、经典解读、人文思想等内容，分别于 2 月 22 日、28 日、29 日，3 月 6 日和 7 日连续五次举行了集中培训、学习和交流活动。

二 四年二月二十六日，蒙学义教部与社区共建社区文化项目首先与承泽园居委会达成合作意向，开始在承泽园社区义务讲授《三字经》等蒙学课程；随后与人大社区居委会合作，于 3 月 21 日在人大社区老年学校开课；与北大朗润园社区居委会合作，于 3 月 31 日在朗润园社区开课。其中人大社区和朗润园社区上课人员主要为离退休老师。



人大张紫蕙在北大附中中学文史课堂上

二 四年三月上旬，本学期中文学史和思想史共五个专题讲座在北大附中开课；蒙学义教部相继在西颐小学、北航附小、北大实验小学、西苑小学、厂洼幼儿园等 5 所学校共计 36 个班级统一开设《三字经》义务授课班。

二 四年三月二十七日，由总干事主持的“一耽学堂传统文化学习小组”三个主题研修组（“梁漱溟孔孟思想”学习小组、“王阳明《传习录》”学习小组、“王凤仪嘉言录”学习小组）从当周末正式开始学习活动。

二 四年三月二十九日，学堂文化活动策划部发起的高校晨读活动在北大、清华、人大三个学校同时开始，晨读的内容主要为《礼记·大学》。此项活动旨在通过坚持早起，参加集体诵读，亲近自然，亲近经典，以培养青年日新的精神。

二 四年四月九日，总干事开始在北师大、人大、北大、清华等高等院校作主题为“公益组织与文化建设——一耽学堂发展历程”的专题巡回报告。

二 四年四月十一日，开始在香山公园组织游人晨读《大学》和《三字经》。活动为每周四、周日早上，由学堂向公园内游客和参加晨练的人们无偿提供诵读材料，组织现场诵读。该活动获得了游客的积极响应，并得到香山公园方面的支持。

二 四年四月十一日，总干事及学堂部分义工应邀参加由西安德音文化教育与中国音乐学院研究部合作举办的“重建中华乐府，复兴文化精神——暨《国乐启蒙》专家研讨会”，会议围绕“探讨重建新一代中华乐教的意义与整体思路”、“《国乐启蒙》的意义、完善与发展方向”、“落实理念和思路，产生具体而有步骤的实施方案”等议题进行了探讨。

二 四年四月二十四日，学堂总顾问、北京大学哲学系教授张岱年先生因病于 2004 年 4 月 24 日在京逝世，享年 95 岁。

4 月 30 日，总干事携学堂义工代表一行九人前往八宝山殡仪馆参加了张岱年先生的遗体告别仪式，沉痛悼念一代宗师。

二 四年五月一日至三日，学堂专职唐鼎峰前往河北涿州，了解和协助彭飞先生在文昌祠小区进行的城市社区一线传统文化教育推广工作，并考察了当地部分人文古迹的现状。

二 四年五月十五日至十六日，文化活动策划部组织新老义工和参加晨读的青年义工共 21 人，在居庸关九仙庙村翠泉山庄集体修学，回归自然，修身养性，出坡劳动并进行了座谈、晨读、观影、唱歌等活动。（图三）



二 四年五月三十日，正式向社会公开推出首批传统文化蒙学私塾授课教师。

二 四年五月下旬，确定第二批学堂顾问名单。



## 2004年春夏蒙学义教部工作总结

## 蒙学义教部

## 小学一线教学

根据学堂本学期总体工作布局，蒙学义教部在总结学堂前三年与北京各小学合作开展的传统文化蒙学经典诵读讲义教经验的基础上，主要面向北大、北师大、清华、人大和北航五所高校学生定向招募一线教学意向人员 80 余人，并于 2004 年 2 月 22 日、28 日、29 日、3 月 6 日和 7 日组织进行了连续五次系统深入的蒙学义教培训会议。作为学堂建立义工培训体系的试点，本项培训共分为六个方面，涉及学堂历程、文化理念、教育理念、教学经验、经典解读、人文思想等内容，并将集中培训项目和自修项目、选修项目充分结合起来，为建立起青年成长、文化日新的平台作了有益的尝试。

本学期在小学开课内容，统一为《三字经》。从 3 月 10 日起，相继在西颐小学、北师大实验小学、北航附小、西苑小学、厂洼幼儿园五所学校 36 个班级开课，来自以上五大高校的 30 余名义工走上讲台，参与了本学期蒙学一线教学工作。其中西颐小学开设 1、5 两个年级共 5 个班，北师大实验小学开设 4、5 两个年级 13 个班，北航开设 3 年级 4 个班，西苑小学开设 3、4、5 三个年级 9 个班，厂洼幼儿园从小班到大班共 5 个班，五所学校总计 36 个班级 1400 名小学生参与学习。

3 月 20 日，蒙学义教部组织即将参与一线教学的义工 20 余人，在学堂会议室召开“2004 年春季蒙学义教岗前会议”（此前西苑小学已开课一周）。会上，大家集体观看了学堂义工的授课录像，接着学习了《三字经》教辅资料并就有关问题进行了探讨，随后组织集中学习《上堂细则》、《授课注意事项》等文件。期间，部分已经从事过一线教学的义工谈了自己的授课感受，大家还就如何教学、如何把握课堂气氛等问题进行了交流。会后，即将走上讲台的义工签署了《一耽学堂义工协议》。同时确定北大（西苑小学）教务担当为陆德和马磊，北师大实验小学教务担当为李琼，人大（西颐小学）教务担当为徐松。

本学期在厂洼幼儿园进行的《三字经》义教课是学堂首次在幼儿园进行一线教学实践。我们的义工根据小朋友的实际情况来组织自己的教学，以读、诵、背为主并将《三字经》的典故结合现实给小朋友进行了适当讲解。课后幼儿园老师还利用课余时间教小朋友读诵，在一定程度上对我们的工作给予了很大的帮助与支持。

在幼儿教育中，侧重多读、多背，加上幼儿园老师的积极配合，截至课程结束，有的小朋友已能背诵一部分《三字经》。为促进义工在传统文化学习和教学实践方面的不断进步，蒙学义教部还在义工所在学校组织了每周 1—4 次不等的读书活动。到 4 月初，随着学堂在各高校晨读活动的展开，北大和人大每周的读书活动相应调整为晨读活动。由于各方面的原因，教学义工参与晨读活动的情况不甚理想。

4 月 25 日，在各校义工教学交流会的基础上，蒙学义教部在学堂会议室召开了本学期一线教学工作会议，相关学校教务担当和授课义工参加了会议。会上，蒙学义教部对本学期的阶段性教学工作进行通报、各校教务担当和义工汇报相关教学工作情况并对教辅资料（试行本）的完善、规范和统一提出了建议，最后，大家就教学方法、经验和感受进行了充分交流。

从一线教学整体情况来看，义工们对本学期的教学工作，都付出了相当大的努力，对自己所负责班级的教学也都较好地得到了完成。但有三点还需要引起我们的注意：一，义工在本学期教学上与班主任老师的沟通相对欠缺；二，义工之间的教学交流很不充分；三，蒙学义教部与教务担当和义工之间的交流也明显不足，这一点在学期中期表现尤为突出。这是以后教学中应当注意避免的。

## 社区一线教学

在小学开展蒙学义务教学的同时，蒙学义教部在北大承泽园社区、燕南园社区和人大社区，与社区居委会合作，也相继开展了传统文化义务教学活动。

此间比较突出的一点是，在人大社区和燕南园社区，参与者均为老年人，其中大部分为教育工作者，而承泽园社区参与学习的有老年人、有年轻的家长，也有 3 至 6 岁不等的小朋友。授课人员构成十分复杂，而又以老年人为主。从人大老年人学习《三字经》的情况看，这些老人对传统文化有着特别的感情，有的老人因小时候没有学这些知识，现在正好提供了这个平台，有的老人因在这样一个属于老年人自己的空间里学习非常开心，这样，他们在学习上下的决心和付出的努力都是让人敬佩不已的。

4 月 3 日，蒙学义教部在人大社区组织参加《三字经》学习班的老年学员近 20 人进行了座谈，与会的老人发言踊跃，畅叙人生经历、感想以及如此高龄参加蒙学班的初衷和学习感受，并针对当前社会风气提出了他们对文化建设和青年日新的希望。其中八十三岁高龄的鲁风老师更题诗“莘莘学子献丹心，明生悟道担大任，继承绝学固根基，开创未来扬国魂”赠与学堂同仁共勉。

随着《三字经》课程的结束，应社区学习班学员要求，承泽园社区于 5 月 22 日开设了本学期第二课程：《千字文》，人大社区也将于 6 月中旬开始第二课程《百家姓》的学习，燕南园教学工作暂时中止。

本学期在社区开展的传统文化义务授课活动，是学堂文化建设进入居民社区的一个试点工作，从已经取得的效果来看，一方面丰富了社区的文化生活，另一方面也扩大了从事一线教学的义工们教学相长的空间，是青年成长的一个重要途径。这方面的工作，有着较大的进一步总结、提升、扩展的空间。

(王翠玉 撰稿)



北大义工冉崇海与西苑小学学生在一起



人大社区《三字经》学习班举行座谈

## 一线义工教学感言 选刊

## 义工：孙茜（人大）——授课班级：厂洼幼儿园大班快、慢合上

这次上课，应幼儿园老师要求，把两个班的孩子安排在一起上课，我是临时才知道的。面对这两个班的孩子，首先就是得把他们的注意力吸引到我身上来，于是我就问他们：“这次五一爸爸妈妈都带你们去什么地方玩了呀？”这一招很管用，孩子们七嘴八舌的，都想说，我让他们一个一个来，说得差不多的时候，就开始带他们读课文。经这么一折腾，原本刚刚起床睡眼惺忪的孩子都变得精神百倍，开始跟我读起来。

由于孩子比较多，所以我主要是带着他们读，最后让他们比一比，看看哪个班的小朋友读得好。我跟他们说想要先读的举手，发现前排排慢班的举手得多，我就让他们先读，并故意问后排的孩子这样好不好，有几个小鸡蛋就故意大声嚷嚷说不好，于是我问他们还记不记得孔融让梨的故事，前排的小朋友小，是不是应该让他们，这么一说果然很有效果，他们都老老实实的不说话了。等到前排都读完了，我都表扬了他们。前排的坐姿好，后排的声音响亮。

孩子读书的时候老爱坐的歪歪扭扭的，我自己示范给他们两种坐姿，让他们自己说哪种好看，并让他们分辨两种坐姿的不同声音，最后给他们讲要坐直的道理。一番道理下来，还算是比较有效果，基本上都做的不错了。

## 义工：刘潇肖（人大）——授课班级：西颐小学一年级（4）班

两个月来与一年级小学生的接触是我这学期非常珍贵的经历与回忆。记得第一次与这二十二名小朋友打交道时，我有些慌乱，甚至有些顾此失彼，乱了阵脚。在与他们的几次“交锋”、磨合后，我渐渐找到了与他们对话的方式，记住了他们的名字，熟悉了他们每个人的基本个性。

针对不同的个性，需要选择不同的教学、激励方法，并适当调整要求的标准。但有一点是普遍适用的：孩子们渴望被重视。第二次课时，班主任给了我一本花名册，课上我点了一遍名字，只记住了几个人，其中有一个很顽皮。

第三次时，我就点出那几个同学，他们当时很惊讶，觉得老师记住了他们，他们也更乐于与我沟通，那个顽皮的孩子在这一学期中非常积极、认真地学习。

我认为尽快地与他们打成一片无疑有助于教学的开展，用个时下流行的词就是“零距离对话”。

在教学内容上，我以读为主，辅以相关故事，希望他们对关键的人物、道理有所了解。对于一年级的学生，我认为不在于教给他们多少知识，更重要的是为他们打开一扇门，开辟一条通往传统文化的途径。

## 义工：徐敏（北大）——授课班级：西颐小学一年级（1）班

刚开始的几节课学生都很感兴趣，我也非常喜欢小孩子，看到他们天真的眼神，听到他们清脆的笑声，我好像是回到童年。一个个稚嫩的小脸蛋在我的眼前晃动，一双双活泼的大眼睛闪烁着求知的欲望，我也就尽量地把他们当做自己家中的小弟弟小妹妹，用最简单朴实的语言，在不至于辞意的情况下，耐心地给他们讲解《三字经》。在开始的几节课里，我主要是以故事来激发他们的想象力和兴趣，然后慢慢地把他们导入故事的环境中；让他们有一种身临其境之感，并且我一直最大限度地——在不影响课堂纪律的前提下，给他们以发言和提问的机会，尽管他们有时提出的问题在我们的习惯思维中看来很可笑和幼稚，但是其中所蕴藏的灵气的思想火花，是我们这些思想太“多”、太“复杂”的有一定知识的人，可能也想不出来的。每次课总是在不知不觉中就到了铃响的时刻。

孩子们又开始一贯的欢呼雀跃地玩耍，而我，收起书本慢慢地和其他的义工，走出学校，在回人家的路上，兴奋地回味课堂情景，探讨如何解决孩子们那些不需要解决也解决不了的疑问……

## 义工：杨莹（北师大）——授课班级：北师大实验小学四年级 3 班和 4 班，周二、周四晨读

不知不觉，一个学期就过去了。逐渐习惯了在没有课的星期二、星期四早晨早起，习惯了在八点的时候跑进附小的大门，习惯了在窗外听着学生们用力地唱着：“The more we get together……”然后推门看见一张张灿烂的笑脸。

在参加一耽的半年里，我逐渐变得开朗起来。从小我就是一个内向的女生，很少在公开场合主动发言。第一次走上小学课堂的时候，我真有点紧张，但是面对着那么多孩子认真的眼神，我逐渐冷静下来——“我是老师，是要教给他们知识的人，只是十分钟的早读，我能行的！”在带着学生早读了几次后，我发现自己在课堂上的胆子大了起来，已经能经常举手发言了！这一改变让我惊喜不已，一耽自然是功不可没。

## 义工：张敏（北大）授课班级：西苑小学五年级（1）班

以前虽然也有过授课经验，但是授课的对象是自己的同学，所以他们很配合，而且由于大家年龄比较大，所以根本不用去想讲课以外的事情，上课也不会有什么意料之外的事情发生。但是到小学授课就不一样了，小孩子年龄比较小，大家又比较活跃，纪律的维持就成了课堂的重要部分。在这方面我是很失败的，所以课堂的纪律总是不太好。这样就导致教学结果大打折扣。另外，在时间的把握方面也是漏洞百出，不过到最后的时候就比较好了。

按：“绝知此事要躬行。”我们的义工们，在正常课业之外，专门抽出时间参与到蒙学义教一线教学中，一边学习一边教授，既要处理时间安排上的冲突，还要解决实际教学中的矛盾，不但要面对一个个具体琐碎的问题，还要考虑各个方面的、全方位的关系平衡问题，其间滋味，非身体力行不足以尝知，从以上选登的部分义工教学日记或教学总结感言，可以略窥一斑。在此借 2004 年度中国十大杰出青年志愿者冯艾的一句话以互勉：

“有一种生活，你没有经历过，就不知道其中的艰辛；有一种艰辛，你没有体会过，就不知道其中的快乐；有一种快乐，你没有拥有过，就不知道其中的纯粹。”



北大试验小学五（6）班学生在学习《三字经》的课堂上



古道照颜色

——一耽学堂晨读管窥

2004年春夏,学堂在北大、人大、清华和北中医等高校倡导清晨早起,参加传统文化经典诵读活动,内容以《礼记·大学》为主。同期,在香山公园也开展了晨读《大学》和《三字经》的活动,前后有超过300余人参加此项活动,反应良好。

导语:

“太阳每天都是新的。”

时正晨曦初露,氤氲微寒,沐和风,听鸟语,看云影,诵圣言,察品物流形之妙,会万古长青之理,信可乐也。

“日日是好日。”“天光云影共徘徊。”

这是境界中语,理会这等境界中语,自非入境中去不可得。境界是一种生活状态。欲入得此境界,非经此生活不可得。

且照顾一下你的匆忙的身影,你的紧张得神经,你的漠然的态度,你的迷惘的眼神……

形成早起的习惯,还你以刚健;形成诵读的习惯,还你以从容。

没有体会过,你就现在开始吧。承接文化,而开启生命,路在其中。

“风檐展书读,古道照颜色。”以下选摘的是体会过来的片言碎语,多少映照了一些质的东西,与实践了和行将实践的朋友共勉。

——编者

展开《大学》,诵读着来自千年之前的圣贤的教诲,心情也逐渐变得沉静。这里没有“成功哲学”,没有“厚黑学”,没有纷纷扰扰的浮躁道理,只有圣贤们对生活的领悟。朴素而真实,简洁而深刻,古老而长新,在千年之下,仍能给我深深地启发。我想,真理就是这个样子的吧。

有时会站在石舫边上,看着未名湖在日光下泛着粼粼的波光,湖底卧着雕花的石舫的残骸吧,现在已经被披上了一身青苔。书声朗朗,念诵着过去的声音。石头若有知,会回忆起那些逝去的光阴吗?

- 北大:肖慧凌



北大晨读

参加晨读的人来自学校的各个院系,也有校外的,大家都为了一个简单而淳朴的目的而聚在一起。我喜欢这样的圈子,没有太多世俗和功利的色彩。记得有一天早晨,大雨倾盆,因为事先约定那天有我讲解《大学》中的第8章节,所以便去了,发现那里只有何正军一个人在那,大家相视一笑,在未名湖的湖心岛的亭子里,在雨点的伴奏中一起高声读了一遍《大学》,然后我按照预先的约定讲解了那一章节的《大学》。

- 北大:常政



学童义工白凡组织方庄社区的儿童诵读三字经

每周一、三、五、日清晨的早起,对我来说开始是一种严格的要求,坚持下来是一种挑战,习惯之后倒有一些期待了。这样每日便多了一段感受——清晨的相对安静、清新、生机勃勃的感受,使我年轻的心再次充满活力。对生活更有美好的“观点”。每日感受到朝阳的升起,雨露的滋润,鸟雀的啼鸣……唤起我对匆匆逝去的青春的珍惜。

这也是第一次如此大声地、发自心底地朗读经典,尤其是和这么多同学、朋友一起,大家没有刻意去渲染什么,但我们每个人都为美妙的氛围所感染。最后,繁杂、晦涩的古文字成为阴阳顿挫的心动,古老久远的哲言成为我们的心声。

- 人大:许鹏



人大晨读

从小就很喜欢中国的传统文化,但是说实话,对儒家的思想却并不怎么以为然。总觉得孔子的那套理论禁锢了中国人几千年的思想,误人不浅。所以,当听说晨读的内容是儒家的《大学》时,也只是抱着“姑妄读之”的想法,并没有想过这可能给我的思想带来什么改变。

然而,几个月读下来,《大学》给我的感觉却是出乎意料的。每天清晨,朗朗乾坤之下,书声滔滔,随之而来的是一种超越于文本的浩然之气。所谓“君子坦荡荡”,一直很欣赏这种自在、自我的境界,读着《大学》,我似乎有了这样一种“得大自在”的感觉。

我感觉《大学》通篇都充满着一种风格——“刚健有为”。这种无比的自信,让人不自觉地受到感染。“中”、“正”、“明”,不愧是儒家的传世经典之一。

- 人大:徐菊英



参观孔庙,在大成殿前合影

也许,你正和我一样,对于中国传统文化有着深厚的兴趣,但却困惑于不知道该怎么样的方式去亲近那些伟大的灵魂。那么,我以我的经验告诉你,诵读是一种比较好的接近他们的方式。

……在高声的诵读中,我们不仅可以听到那些伟大人物的声音,而且,他们的教导也通过这种声音在我们身上得以流传。通过大声的朗读,我们的身体也可以得到锻炼。在这里,我并不想教导,我只是以我的经验告诉你,如果你对于传统文化感兴趣,你可以通过诵读的方式倾听先贤先贤的声音。

- 清华:张言亮

简报

■2004年1月6日,第六期《一耽学堂通讯》正式出版,并于第一时间发送到学堂义工、学界、文化界师长及社会各界朋友手中。

本期通讯是学堂成立三周年纪念专刊,由学堂朋友李泽贻印刷,截至目前对外发放共六千份。

■1月11日,学堂作为中国儿童少年基金会“安康计划——安康益家”公益项目合作单位,派员参加儿基会与北京市妇联在丰台区方庄芳群园一区活动广场联合举办的“安康益家进方庄迎春联谊会”,并组织社区少年儿童现场诵读《三字经》选段,免费发送了学堂传统文化学习资料。

■2004年3月初,“风雅颂唱诗社”开始本学期活动。在学习原定曲目的基础上,本学期新学唱了《千秋岁》、《满江红》等六首曲目以及部分地方民歌,其间还组织了乐理学习、古琴乐曲欣赏等活动。

本期唱诗社请到了中央音乐学院张天彤老师来为大家讲解乐理知识并教唱民歌,提高了唱诗社员的积极性。

■3月上旬,学堂专职何正军开始筹备文化讲座等义工文化培训资料的有偿流通工作,这是学堂本学期运作的一个相对独立的试行项目。该项目由郑继成先生提供启动资金。

■4月初,经过专门制作的光盘资料正式对外流通。截至5月底,该项目对外流通文化培训光盘资料共计578套,其中大部分发往东北、山东、广东各地,为文化资源的流通共享,文化义工的培养培训发挥了积极的作用。

■3月9日,学堂正式向国家商标局提出申请注册由学堂朋友高明先生设计、学堂通过并全权使用的“一耽学堂”商标。2004年4月16日收到国家商标局发来的“注册商标申请受理通知书”,商标进入初审阶段。

■5月上旬,正值北京大学哲学系90周年系庆之际,学堂组织人力于系庆期间向哲学系系友赠送了一千余份学堂活动资料,得到北大哲学系的支持并在系友中引起积极反响。

■5月23日,文化活动策划组首都高校青年学子100余人参观国子监孔庙,在大成殿列队拜至圣先师孔子及历代先贤,表达后学的追慕之情。随后,参观人员在大成殿西侧集体诵读《大学》并观赏了太极拳表演。

■蒙学义教——详见本刊第三版专题介绍。

■人文讲座——本学期,学堂文化交流部在首都各高校开展“人文日新 从青年起”体认传统系列文化讲座共计十一次,在学堂会议室举办“切切如磋 如琢如磨”人文座谈活动共计四次,具体见下表。

一耽学堂大学讲座总览(四)

总序号	时间	地点	讲座题目	主讲人
42	3月19日	北师大	儒家教化理念的立身之所	李景林
43	4月14日	北师大	儒学的三大传统:物性、心性、群性	张祥平
44	4月9日	北师大	文化+公益+青年:一耽学堂成长历程报告1	连飞
45	4月15日	人大	文化+公益+青年:一耽学堂成长历程报告2	连飞
46	4月17日	北大	文化+公益+青年:一耽学堂成长历程报告3	连飞
47	4月22日	清华	文化+公益+青年:一耽学堂成长历程报告4	连飞
48	5月12日	北大	中国佛教音乐	田青
49	5月14日	清华	我所理解的阴阳五行	郝万山
50	3月18日	北大	中国文化的核心:中国哲学方法	吕嘉戈
51	6月10日	人大	传统文化与大学生心理健康	钱逊
52	6月13日	民大	诗意的复苏,灵性的回归:如何欣赏古琴音乐	吴钊

一耽学堂小讲座总览(三)

总序号	时间	主题	主讲人
22	5月21日	中国哲学方法	吕嘉戈
23	4月13日	王凤仪的伦理思想	刘友生
24	6月2日	王凤仪性命哲学浅述	以志
25	6月5日	我的读书生涯	朱德生

■中学专题讲座——循上学期工作模式,学堂青年学术部本学期在北大附中开设了五个班级的传统文化专题讲座(选修课)。其中,在高一开设中国文学史课程一个班,由北师大王明月(文学史大纲)主讲;在高二开设文学史课程两个班,分别由北大义工苏林(唐宋词)和人大义工张紫葳(宋词)主讲;在高二开设中国思想史课程两个班,分别由社科院义工孙怀亮(《论语》读)北大义工陆德(庄子思想)和学堂总干事连飞主讲(儒家乐教)

从3月2日开课,到4月14日高二结课,6月中旬高一结课,本学期在中学开展传统文化讲座共计30节次,北大附中五个班级共110余名学生参加了选修课的学习。

■晨读——详见本版左栏专题介绍。

2003年12月至2004年5月接受捐款简报

于芬 1500元(专项)	马建新 200元	李德超 22元	冯科 1000元	郝慧楠 300元	徐君 100元	卫汉林 100元	胡达真 500元
郑继成 5000元(专项)	王瑞昌 200元	冯静仪 78元	梁培宽 5000元	王大峰 100元	庞群 200元	曾力 200元	李中华 1000元
徐家轩(10岁) 200元	杨亮 100元	海晏 100元	吴国平 3000元	孙勇智 200元	郑红 100元	贾正懿 5000元	韩瑞光 2000元
涿州文昌祠小区 300元	蔡荣 2000元	熊同学 100元	郎显宇 100元	张祥龙 1000元	西麓学社 80元	汪笑苏 200元	



**季羡林** 1911年生，山东清平（今临清）人。1934年毕业于清华大学西语系，1935年赴德国留学，1941年获哲学博士学位，1946年回国。曾任北京大学教授、系主任、副校长、新中国文字改革委员会委员，国务院学位委员会委员，《中国大百科全书》总编委会委员、中科院院士、第六届全国人大常委等职。中国语言学家、文学翻译家，梵文、巴利文专家。

主要译著有《原始佛教的语言问题》、《印度简史》等，翻译了《沙恭达罗》、《优哩婆湿》等。

**文化寄语**——中国可以成为一个经济大国，也可以成为一个科技强国，但最根本的中国是一个文化大国。对于本民族文化的珍视，是一个国家屹立千年的基石。

**印象小记**——季先生好象总是处在沉静安详之中。二千年底，在我开始酝酿做学堂的时候，因为一些意想不到的因緣，与季先生有过两次谈话。声音似乎是从历史隧道的深处发出来，缓冲和安慰了年轻躁动的心，还有充满关爱的鼓励，那种对生命、对未来的相信，其本色与纯粹，使我长久感染其中并获得力量。

**鲁风**，女，1921年生于河南唐河县，原名焦瑞珍。曾在重庆育才学校就读。抗战时期入98军战地工作服务队，解放战争中入四野工兵政治部任宣教干事（正连级），参加过中原突围和土地改革工作队。1951年9月在中国人民大学刑法教研室任教，1956年任刑研室主任。1989年参加《陶行知全集》第十卷的编辑工作。2001年在人大发起成立陶研会。

**文化寄语**——我从他们（一耽学堂青年志愿者群体）身上看到了民族的希望和祖国的明天！在物欲横流的世风下他们激起阵阵清波，他们固根护基，主动担纲，真乃大仁、大义、大智、大勇、行大道，挑大梁也！我这个伏枥老骥，愿意紧追千里驹，和年轻人一道振鬣奋蹄，为人民的教育事业、民族的复兴和祖国的现代化献出微薄之力！

**印象小记**——永远象一团火，有燃不尽的激情，四射的光芒，一直在学习，一直在思考，心里装着的只是民族、青年、农村和教育，这就是鲁风老师！一位满头银发的八十多岁的老人，陶行知先生教育思想的忠实信奉者和实践者！办学堂的这几年间，人大林园7号楼的那间普通宿舍给了我多少的温暖和力量啊……

**杨辛**，1922年生于重庆。1946—1947年于北平师从徐悲鸿、董希文学画。1960—1988年任北京大学哲学系美学教研室主任，1989—1990年任北大艺术教研室主任。中华美学学会第一、二届常务理事，全国高等学校美学研究会副会长，中华美学学会顾问。长期从事美学的教学和研究工作。

**文化寄语**——艺术为人生，人生如艺术。

**印象小记**——我是通过张翼星老师的介绍认识杨老师的。杨老师是书界名家，也是我们系的美学教授；今年5月7日哲学系系庆，杨老师作为老教师代表发言，讲到他四十次登临泰山，志在追寻天地大美，激情昂扬，满座为之振奋鼓舞，看着台上杨老师高大洒落、遒劲坚毅的身形，我真仿佛看到了泰山上一棵青翠的不老松。

**梁培宽**，1925年生于北京，1954年北大生物学系毕业后，先后工作于北大、国家科委和中国科学院。1986年退休后至今，从事梁漱溟著述的编辑出版工作。

**文化寄语**——“注意中国传统文化，顺应时代潮流。”这是先父梁漱溟最后一次住院，在病榻上向一位台湾来访的女记者说的两句话，一耽学堂从事宣扬中国传统文化，此话或许有参考意义。

**印象小记**——零二年，我和同住在承泽园的梁老师认识了。那以后，老人家便经常的顺路拐个弯儿，到我们学堂看看，问问专职人员的生活和工作近况。梁老师多年来一直做着文字的工作。每每看到梁老师一丝不苟的做事风格，特别的有次序，认真到每一个细节，还有对我们年轻人的耐心，内心里就升起由衷的敬意！



**余敦康**，1930年生，祖籍湖北。1960年北京哲学系研究生毕业，中国社会科学院研究员、教授。从事中国哲学史、思想史研究，著有《何晏王弼玄学新探》、《内圣外王的贯通——北宋易学的现代阐释》、《中国哲学发展史》（合著）。

**文化寄语**——“人能弘道，非道弘人。”（论语·卫灵公）

**印象小记**——余老师的眼睛里透出的总是自信、豁达和睿智。余老师口才极佳，风度也好，听他的讲座是一种精神上的盛宴。记得零一年十一月份请余老师作讲座，正好是在十六大的前一天，讲“儒学在中国文化史上的地位和作用”，满满一教室的年轻人都跟着余老师纵横古今，沉醉在对中国历史与未来的思索中。

**朱德生**，1931年生于江苏武进（常州市）。1956年毕业于北京大学哲学系，同年留系，在西方哲学教研室任教。主要研究方向为西方哲学史。1978—1994年任北大哲学系书记及主任。主要代表作有《实践、异化与人性》、《形上之思》等。1981—2001年任中华外国哲学史学会理事长，1986—2003年任北京市哲学学会副会长等职。

**文化寄语**——严以律己，宽以待人。言行一致，淡泊名利。

**印象小记**——我1997年在北大哲学系念研究生时，有幸听到了朱老师退休前开的二门课《小逻辑》和《西方哲学方法》，整整讲了一年，虽然朱老师的苏北口音我听到后来也只能听懂八成，但仍然使我受益匪浅。朱老师是一个特别“真”的和特别“直”的人，从朱老师那里我知道了真正的学术和真正的学者风范。

**楼宇烈**，1934年生于杭州，浙江省嵊县人。1960年北京哲学系毕业，1960年至今在北京大学哲学系任教。任北大哲学系教授、东方哲学教研室主任、宗教研究所所长，北大学术委员会委员，孔子基金会理事，国际儒学联合会理事等职。

**文化寄语**——传统经典是民族文化的源头，是民族精神之凝聚处，《中庸》言“温故而知新”，诵读经典既是承继民族传统文化所在，更是发扬、发展、创造民族新文化的根基之所在。

**印象小记**——楼老师总是笑容可掬的样子，稳当适当，话不一定多，眼角眉梢却有很多的牵挂，让晚辈们心里很舒服。第一次听楼老师唱昆曲还是在系里元旦晚会上，唧唧呀呀，我听不懂白词，却也乐的跟着摇头晃脑，醺醺然如在其中。这几年，北大学生中了解并且愿意学唱昆曲的是越来越多了，这是楼老师的功劳。

**王天成**，1955年生，河北人。1984年于吉林大学哲学系研究生毕业后，留校任教至今。1997年获吉林大学哲学系博士学位。现为吉林大学哲学系教授，中华全国西方哲学学会理事。主要研究方向为先验哲学与行而上学、西方直觉理论。

**文化寄语**——让哲学变成民族的语言。

**印象小记**——王老师是我的老师。我的大学是在东北的长春度过的，那里有厚实宽广的土地，蓝天白云，还有高高的杨树挺立风中，每当我回想起那段激情的哲学岁月，脑海中就浮现出这美好的图画，而更难忘的，是在这风景中行走的智者——吉大哲学系的老师们，我的思想生命曾与他们随行，获取滋养和陪护，而注重生命体悟的王老师则是他们中特别突出的一位！

**按：**学堂将持续聘请德高望重、学养醇厚而长期致力于文化建设事业的学界师长以为顾问。2004年5月底，学堂确定了第二批顾问名单。希望能有越来越多的师长、朋友为文化的昌明，社会的进步走到一起、一起走路。



学堂总顾问，著名哲学家，哲学史家，国学大师，北京大学哲学系教授张岱年先生，因患心肌梗塞，经救治无效，于2004年4月24日凌晨2时50分在北大附属第三医院逝世，享年95岁。

2004年4月30日，总干事携学堂成员代表一行九人前往八宝山殡仪馆参加了张岱年先生的遗体告别仪式，沉痛悼念一代宗师（参加人员有：逢飞、刘鹏、孟繁之、李响、李惠琼、钟良森、杨树新、许鹏、奚智）





编者按：以下是对学堂首批蒙学塾师的简单介绍，内容摘编自蒙学塾师档案资料。系统全面的介绍材料，详见学堂网站相关专题。需要深入了解相关塾师的背景情况或有开课意向，请直接与学堂塾师教务负责人联系。

**杨汝清**, 1970

1970 年生于河北张家口, 1998 年毕业于河北师大中文系, 2003 年毕业于清华大学法学院, 获双学位。现为清华大学人文学院兼职教师。



**思想历程、文化兴趣：**承绪中华传统文化, 培固爱国主义精神, 提高国民人文修养, 迫在眉睫, 刻不容缓。  
**甲申年授课说明：**科目：《千家诗》、《幼学琼林》、《龙文鞭影》；地点：北京；时间：可协商。

**王旭东**, 1973 年

1973 年生于黑龙江哈尔滨, 1998 年毕业于黑龙江商学院, 2001 年毕业于清华大学法学院。获双学位。现在浙江杭州工作。



**思想历程、文化兴趣：**哲学；法学；文化学；中国古典文学。  
**甲申年授课说明：**科目：《千家诗》、《声律启蒙》、《朱子家训》；地点：浙江杭州；时间：周末。

**包胜勇**, 1974 年

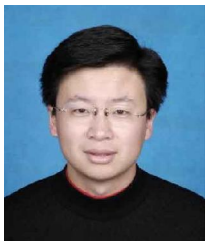
1974 年生于山东, 中医世家。2002 年毕业于北京大学社会学系, 获博士学位。现在复旦大学哲学系做博士后研究, 方向为宗教社会学。



**思想历程、文化兴趣：**大学时最常读《圣经》、《论语》和《金刚经》, 于佛学和佛学兴趣犹甚。  
**甲申年授课说明：**《弟子规》、《三字经》；时间：每周至少两课时, 周末。**对学生要求：**学龄儿童及小学生为主 (1-5 年级)

**于晓宁**, 1975

1975 年生于山东威海, 2002 年毕业于北京师范大学, 获硕士学位。现在北京理工大学教书。2004 年 9 月将入北大哲学系中国哲学攻读博士学位。



**思想历程、文化兴趣：**在 2000 年研二时, 读钱穆书, 遂对中国古代文化及哲学思想发生兴趣。  
**甲申年授课说明：**科目：不限；地点：北京；时间：周末。

**李天庆**, 1977

1977 年生于河北保定。1999 年至今清华大学自动化系攻读博士学位。



**思想历程、文化兴趣：**喜爱中国传统文化, 尤其道佛儒三家。  
**授课说明：**科目：《千家诗》；地点：北京；时间：乙酉年可授课。

**杨晓华**, 1977

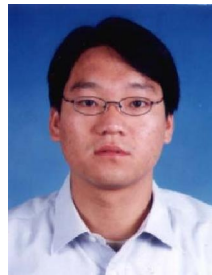
1977 年生于山西河津, 2003 年毕业于北京大学国际关系学院, 获硕士学位；毕业至今北京大学党委宣传部任职。



**思想历程、文化兴趣：**过去——培养健康人格, 提高综合素质；现在——全面认识社会, 抉择人生职业；未来——献身社会, 完善生命。  
**甲申年授课说明：**科目：《三字经》、《声律启蒙》、《千家诗》；地点：北京；时间：周六晚 7—9 点

**王秀江**, 1977

1977 年生于河南安阳。2002 年毕业于北京师范大学哲学系, 获硕士学位。毕业后进入中国儿童中心工作。2004 年 9 月将入北师大攻读在职博士学位。



**思想历程、文化兴趣：**主要倾心于儒家思想及中国古代学者风骨精神。  
**甲申年授课说明：**科目：《三字经》；地点：北京；时间：可协商。

**李玉龙**, 1978

1978 年生于山东德州。2002 年毕业于北京大学英语系, 获学士学位。毕业至今, 在中国音乐家协会外联部任职。



**思想历程、文化兴趣：**侧重对儒家思想的学习体悟, 对《易经》等玄学思想及中国神话等感兴趣。  
**甲申年授课说明：**科目：《三字经》、《千字文》；地点：北京；时间：九月份后周末或平日晚上。

**陈丽(女)**, 1980

1980 年生于湖北丹江口, 2001 年毕业于中南财经政法大学本科；2004 年毕业于北京师范大学, 获硕士学位。现在浙江温州。



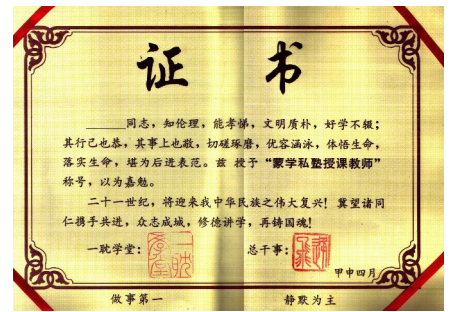
**思想历程、文化兴趣：**过去的文化兴趣主要在儒学方面, 今后侧重于佛学和道家。  
**甲申年授课说明：**《百家姓》、《千字文》；地点：浙江温州；时间：可协商。

**赵博**, 1980 年

1980 年生于河北邢台；2004 年毕业于北京航空航天大学, 获学士学位。



**思想历程、文化兴趣：**完善品格, 充实文化思想。  
**甲申年授课说明：**科目：《三字经》、《弟子规》；地点：北京；时间：周末。



优秀塾师证书

**蒋丽梅(女)**,

1980 年出生。2004 年毕业于北京师范大学哲学与社会学院, 获硕士学位。2004 年 9 月将入北京大学哲学系攻读博士学位。



**思想历程、文化兴趣：**先秦儒家、道家思想 (主要是魏晋)  
**甲申年授课说明：**科目：《三字经》、《二十四孝》；地点：北京；时间：可协商。

**张佳**, 1981 年

1981 年生于山东高密, 2004 年毕业于北大中文系, 获学士学位。2004 年 9 月将入清华大学人文学院攻读古典文献学硕士学位。



**思想历程、文化兴趣：**古代文化、古代历史。  
**甲申年授课说明：**科目：《三字经》、《千字文》；地点：北京；时间：周末。对学生要求：对传统文化感兴趣, 小学三年级以上。

**李海燕(女)**,

1981 年生于湖南耒阳, 2004 年毕业于北京师范大学中文系, 获学士学位。现在北京三辰影库任职。



**思想历程、文化兴趣：**关心人的精神和灵魂；对各种教育思想有浓厚的兴趣, 今后重点关注幼儿教育。  
**甲申年授课说明：**科目：《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《弟子规》、《朱子家训》；地点：北京；时间：周末。

**李响**, 1982 年

1982 年生于湖北黄石, 2004 年毕业于清华大学计算机系, 获学士学位。



**思想历程、文化兴趣：**兴趣广泛, 以哲学为最, 而中哲甚于西哲, 中国古代思想家中, 最为钦服孔夫子。  
**甲申年授课说明：**科目：不限；地点：北京；时间：周末为主。