



主办：一耽学堂 2003年 7月 1日 第 4期（含增刊）

主编：张志华 电子信箱：yidanxuetang@yahoo.com.cn

已经走过了两年半，在经历了许多的磨难与坎坷、诱惑与考验之后，我发现，我们周围的这一大批热血青年，每个人内心深处涌动着的其实都是相同的东西，那就是：赤子之心，报国之情！“为国分忧”是我们不变的初衷和愿望。

毫无疑问，青年是最可宝贵的社会资源，是民族和国家的希望所在；青年总是力图把握现在，看懂过去，看清未来。为了实现这一点，青年会投入无穷尽的热情和精力，用心思考，用手做事，用脚走路，这是青年内在的特性和品格。

在朝气蓬勃的文化实践中，青年人自觉地使自身的成长与社会的成长、大众的成长融为一体，紧密结合。有了这样的结合，个体生命之安顿和族群生命之复苏就有希望！同时，成长中的青年也是最需要关心和培育的，而以青年为主体的文化事业，也是最需要国家和社会各界在方方面面的帮助和扶持的。

总干事寄语

## 信件选登

**编者按：**这里刊登的是一封学堂总干事在 2002 年春季写给南怀瑾先生的信，目的是简要介绍学堂的状况和思路，请老先生指点，听听他的意见和建议；光阴似箭，一年已过，现今又把它登在学堂通讯中，是为了那些没有看到此信的各位朋友对学堂的缘起和动机有个大概的了解。

南大先生：

安好！

末学逢飞，蒙佛研所李老先生厚爱转呈此信，得以略陈一二，幸甚之至。

生祖籍辽阳，1973 年生于沈阳；1992 年就学吉林大学哲学系。长春风土甚厚，天广地阔，呼吸相得，四年时光，大助心身；然未免少年锋芒，性命随意，待落定，日益惭愧。1997 年赴京城，无处着落，权入北大哲学系栖身；三年行走，多在湖边林下，默息澄住，静止无语。2000 年 7 月毕业进入社会；然世象纷杂，忧思伤怀，真颠沛流离，命若悬丝，遂感奋而起，于是年底开始筹划学堂事宜；12 月 21 日在首都各高校张贴《招贤榜》搜寻同志，讲求做事，等等。至今日而有三百余义工（在校博、硕、本），兼职奉献每周讲学，遍及十余大学，影响三千中小学生在京亦小开新风；一年以来，不依不靠自立，亦藉各界善念护助，始敢于此不揣谫陋，冒昧向南大先生简要汇报学堂构思及理念，请示尊长，慈悲教导！

愚生以为，中国文化精神的传承系于师徒相授、口耳相传、如父子相亲的私人讲学，其落实于社会则为学堂或书院制度，此为近代欧美式教育制度和大学体制所难与接入者，更是当今中国教育状态所缺乏而无力改观者，概因中国文化精神的实质落脚于民间和大众，唯以本土心态和实证方法出发方可返本开新、承续慧命，这是当今中国地最紧要处；有此前提，就有文化地复兴，有文化地复兴，就有民族地复兴。

如何落实上述于行动，即为在下及学堂诸友所夙兴夜寐殚精竭虑者也。窃思度之，以为一、二十年之后我华夏九土必如雨后春笋遍布学堂书院，讲学之风大兴，树圣崇德盛极，此皆民心所向，势所必趋。而前此之社会文化工作之重心应在广开新风，培育社会公众文化之意识自觉，尤以青年应为主力担当及先行建设，吾等虽无德行才识，亦不能轻易弃置略过，盖因天地生人，斯人必有显道之用耳等等；故而学堂组织大学生在大中小学开展的传统（讲座、报告、诵读）一切义务活动首旨均在培养青年、锻炼青年、改造青年，从文化而入教育，创造出一个青年与大众、与社会共通共融、共同成长的操作平台，创造出一个使青年最大限度培植善念的实践空间和反省空间，创造出一个可在全国各地移植复制的文化公益组织模式，以青年的行动热情和身心受用来带动感染更多的青年，“人文日新，从青年起”，以青年自新促动社会自新。如此这般，用心不过有二，一者我辈上无家学下乏师授，文化涵养浅薄平淡，而现时知识多繁复求胜，标新立异，事实难契根本，是以我等应贴近圣贤言行本义，心学身习体察入微，去慢近诚直接究竟，二者学养之进须与德行之进一道，而德行之于青年首在“做事第一，静默为主”，向无思虑处而直道行，即“勇于奉献敢于担当，本分为人踏实做事”等等，文人无用无能则教化不通不显；今日中国文化之要务在传承与过渡，我辈青年的文化职责和社会使命也正在此间耳，若可率先垂范身体力行，甘当铺路石、垫脚砖，或冀有他日之心安无愧矣。凡此种种，无非意在数年后经实地行持修证而使学者开席授徒，讲学往圣，淳化众生，同时亦由青年文人的做事修行，领出学术新风及学人新路，以生命示诸后学，期有益于鉴启，乃至于蹴吾侪之肩背而有高瞻远瞩，彰明大道。以上赘言，或有妄臆造作，然扪心自问，终究一片赤子，请详察！

一年来学堂艰难做事，积跬步，累寸土，以至目下初成模式，亟待大善知识关心提携，再使坚牢，或得到国家政府认同，或与团体、基金会合力，使学堂有更多机会服务社会。

学堂所做，少计较多朴拙，实际无本，只一心专用而已；然世路渺茫，心源湮没，年少德薄，智行根浅，前途尚有不明确处，乞望大先生垂怜护爱，指点迷津，若此，我等三生有幸，拨云见日诚可待也。专候盼复。

礼

逢飞 上  
壬午春三月十二日

## 媒体参与

**编者按：**2003 年 6 月 19 日，受中央人民广播电台《午间一小时》周四《公益时空》栏目的邀请，总干事做客该档现场直播栏目，就学堂未来发展方向发表看法。整理如下：

文化 + 公益 + 青年，是我们学堂的根本定位，文化建设落实于青年的公益活动，青年在文化指向的公益层面得到锻炼，公益形式因文化的主题和青年的介入而增加活力。但是在我们目前现有的条件下，还不足以发挥出这样一个“黄金组合”的优势和潜能，比如我们这两年多一直是在现有教育体制的框架下寻求生存空间和工作方式，虽然在普及传统文化和蒙学经典方面，在培养、锻炼青年和探索文化传习模式方面，取得了良好的社会效应和开创性的阶段成果，但这是学堂全体人员超常的努力与付出换来的，在某种意义上可以说是用生命换来的，来之不易！其中有近 50% 的消耗是隐性的，没有转化成直接的社会效益，而是被不可避免的干扰因素吞噬掉了。两年半，打下了一个向更高层次迈进的基础，我们迫切希望在各方条件齐备的时候，能够直面社会大众，实践新的、更有效的操作方式，真正把文化和教育事业变为整个社会的文化工程。

## 全国各地听众朋友广播现场反馈信息

手机尾号 5496 北京听众：我对中华优秀的文化思想很感兴趣，了解它对塑造和完善人格非常有帮助。我希望有这方面好的书籍介绍给我好吗？一耽讲义可以出版和销售吗？

手机尾号 5552 北京听众：青年有希望则民族有希望，青年有热情则民族有热情，青年有奉献则民族振兴事业可期也。传统文化与民族精神和现代精神的结合必将勃发新的生命力。

手机尾号 1766 安阳听众：人不可能生活在真空中，学堂日常生活和正常业务如何保证？

手机尾号 6122 焦作听众：你好！我是北师大的学生。我很想去一耽学堂当义工，但我是心理系的。我行吗？

手机尾号 8416 杭州听众：发扬国学，正我民风，星火点燃，功德无量。我是浙大的研究生不知可以帮助你们做什么？

手机尾号 7660 东莞听众：我是一名共产党员，好久以前就想做义工，为社会做点什么，可不知怎么参与这一组织。本人在东莞打工。

手机尾号 7332 广州听众：我是一位广州的老师，怎样加入你们的团体。

手机尾号 0970 保定听众：请问一耽学堂开设在那里？具备什么资格才可参与？

手机尾号 5605 上海听众：请问学堂的经费问题怎么解决？这个问题是该学堂长久政策！

手机尾号 4670 惠州听众：您好，此学堂设立在哪里？报名需要什么条件？

手机尾号 8576 洛阳听众：为国分何忧？如何分忧？

以上信息高岩提供，熊雯录入并整理

# 搜狐新闻视线报道一耽学堂后网友意见摘要 (2002 年 7 月)

**网友 nanyin3396** 弘扬国学的优秀学子们，我为你们鼓励，为你们自豪！ --留英一女

**网友 5985HU.COM** 我坚决支持你们的行动 希望能做些什么！！！！

**网友 nnn11911** 我喜欢看古文。特别有时候在家一个人的时候，自己诵读《战国策》《史记》等等，感觉智能。真正是一种享受，我觉得。语文就是应该学文言文，好好的培养下一代，现在好多人不讲忠孝了。我最喜欢《大学》，讲求正心诚意。格物致知。修身齐家。

**网友余华** 这种义举很好，希望能在杭州等地也有发展，使中国的历史文化在青少年中得以弘扬，得以吸收、扎根，从而能够辨别中西方文化的精华之处。

**网友 nm** 人总是要有一点精神的，在我们对一种文化理解到一定的层次，我们的觉悟提高到了一种水平去做这些是水到渠成的。

**网友匿名：**谁来继承和发展中国的传统文化，如何看待我们的文化，已到了刻不容缓的时候。我对这样的行为表示深深的敬仰。

**网友 chenkaixi：**“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，你们选择了一条艰苦的路以此来感动国民，教化大众，我想对你们说一声“你们辛苦了，一路好走”！

**网友匿名** 没有了国学，不知这算不算中华民族最大的悲哀和隐患！！！！

**网友 xj** 无限支持，为什么日本韩国把我们的国学学得淋漓尽致，韩国总统金大中几次祭拜山东孔庙，那里是他们思想的源泉，我们呢？？？孔孟思想终究要回来的！！！！犹太人的思想要想在有 5000 年悠久历史的中央之国国民的心中站住是不可能的！！！！因为现有的思想毁灭人的本质！！！！社会畸形的发展，投机，利用。到头来毁了民众仅有的一点良知。光明正大，清政廉明，先天下忧而忧，后天下乐而乐，古人尚知，现在呢，我们不搞资产阶级在自由化，我们继承先人留给我们的宝贵思想财富不行吗？？？

**网友杨超：**太好了！不听老人言吃亏在眼前。老祖宗的教导不能忘，中国人学中国文化，不能做不肖子孙！

**网友轩轶桐：**你们是中国真正的青年，我为和你们生活在同一个国度而自豪！

**网友 sally** 我一直认为人是应该要有一点精神的。祖国的文化也不是复原几张壁画，买回几个文物，所能维系或者发扬的。（当然，不是说复原和回收没有意义），但真正有意义的一一正是深入人心的教育。他们正做了我们很多人想做却没有做的事，值得敬佩。

**网友执一而御：**看了这则消息，有几则感受：第一，对此信息的反响如此这多。第二，觉得应深入社会各层面，广为挖掘深层面之人深入此群体。第三，办学人数宜精不宜多，应当努力培养能真正改造社会精神方向的人。第四，应当有勇气抛弃知识分子办学停留于言教的陋习。第五，赢得上层领导的支持，从上及下，逐步给社会以影响和震撼。顺致敬意，祈盼顺利！

**网友匿名** 说的真好呀！如果人人如此，不必想，都会觉的很纯洁，高尚，但是不是刻意的，是那样的发自内心，那样的清新自然！捧着颗心来，对人的真诚，不仅是善待别人，更是净化自己！不带半根草，不留恋，就是这样

洒脱和清丽！有时，看到平淡的生活，会觉得无趣，其实，很多淡淡的那种美丽是应该珍惜的！

**网友匿名** 当看到有人向他们致敬，称他们为脊梁，我不禁产生了要成为他们一员的想法。不知什么时候在上海开分支机构呀。但恐怕我财力不够，但管不了那么多了，难道，他们就不需要专职擦黑板的义工吗？

**网友匿名** 当看到有人向他们致敬，称他们为脊梁，我不禁产生了要成为他们一员的想法，不知什么时候在上海开分支机构呀。但恐怕我财力不够，但管不了那么多了，难道，他们就不需要专职擦黑板的义工吗？

**网友匿名** 我一直认为我们的小学语文要改革，我国的国学如此博大、精深，为何要让那写空洞、说教的文章麻木孩子的心灵？

**网友 wdr2008** 国学的文化底蕴是现代中国人安身立命的根本，我支持、敬佩这些人！

**网友匿名：**古代良好的教育传统，几十年来，已经被我们彻底批深批臭！几乎被弄到“赶尽杀绝”的地步。儿童教育中，充斥了空洞虚浮的时事教育，偏离民族传统文明和文化的传统，把正确客观的人文主义精神当作“封建礼教邪说”长期恶批。把对父母孝顺，兄友弟恭，“志当存高远”一类优良道德教育、理想教育统统打碎砸烂！“左”的干预与疯狂，已将文明洗劫一空。至此恶果终于爆发，遗患不已。

“儿童识字不识理”，成了现代教育的通病。自私，懒惰，怕苦、怕死、意志萎靡，缺少强悍、勇敢的精神，与古人提倡的“勇毅”简直不可同日而语。中国下一代的精神气质，涵养，整个看起来已经垮掉——尽管其体质健康程度远远超过上辈。许多在 70 年代后期生长起来的儿童、青年，论聪明，智商，超过 60 年代、50 年代的中年很多，有不少出类拔萃的儿童，但要不要客气的说，他们的精神意志和道德理想，存在严重而致命的缺陷。

**网友匿名：**“青年人做事要做到大众的前头，说话要说到众人的后面”，这句话说得太好了。而真正具有这种本质的人，定是个纯洁善良的人。

**网友龙的传人** 那些口口声声说不要国学的人，他们对国学的了解又有多少，他们知道的只是一些教科书说得国学 = 封建糟粕，因此凡是讲国学就是在宣扬封建思想，这正说明了他们的无知。这是文革的后遗症，其实国学最重要的就在于如何做人，就是陈寅恪老先生所说的独立之意志，自由之精神。而不是一些为了蝇头小利吹嘘溜马的人。希望各媒体来为国学正名吧！！

**网友匿名：**一个民族的孩子可以对西方的一些影视明星了如指掌，却不了解自己的东西时，一个民族就将走向灭亡。韩国总理曾如是说。也许我们真的很功利，但那与文化并不冲突，因为我们的文化本就是兼容并蓄的。

**网友龙的传人** 在物质主义泛滥的今天，我们太缺少一些精神层面的东西了，一耽学堂的创办，是中华精神的回归。而且义工们的行动很好的诠释了这一主题，国学中有太多的东西值得我们去学，仁义诚信这些今天我们又重提，证明了他们的生命力。在人类中，是存在一些永恒的东西的。发达的经济如果没有发达的精神支撑是不稳固的。因此，我要向这些先行者

致敬！！！！

**网友 666** 看了这则报道实让我心里感动！！我们现在的经济发展的确有很大的进步，很大的发展！！可我们的道德我们的人文又是那样那样的贫乏颓废！我们对传统文化是那般的无知！我们现在的西学学到西方所有的好坏之物，而把我们大部分传统的文化给丢了。在消除糟粕的同时我们又是不是把一些好的文化精髓也丢了？现在我们站在我们中国历史发展的十字路口，站在一个选择的十字路口！！如果我们还想树立着“中华复兴”，我们对中华的传统是否需要我们重新审视！！回答是肯定的，我们需要！！

**网友虫子** 请问一耽学堂的朋友们，你们现在最大的困难是什么。发扬传统固然好，不过想作为一项事业长期做下去一定很难。毕竟每个人都要成家立业。我知道外国有很多慈善，义工团体，它们之所以常盛不衰，是由于广泛的社会基础和捐助。慈善团体和义工组织同企业一样，要想长远发展要有完备的管理体系。我希望你们的一耽学堂不会象很多大学社团一样昙花一现。据我所知，你们一耽的成员多数是哲学，文学硕士，我认为应该加大吸收经济管理方面义工的力度，进一步使一耽学堂由比较单纯的结构松散义工组织向立足长远，影响广泛，组织完备的长期性正规性义工团体过渡。为了更好的组织义工活动，应大力扩展募集资金的方式与渠道。无论如何，我都认为你们的学堂是社会进步的音符。如果你们学堂能够长期存在，我想有一天我会为你们捐助。

**网友 qinchengzab:** 国学的未来不是梦没有自己文化的民族是无法生存的民族，没有民族文化就如一个没有灵魂的人，是卑贱的，是被奴役的。中国悠久的文明就是民族之所以生生不息的灵魂。国学就是对文明的传承，对民族的凝聚的载体。振兴民族，民族复兴的根本就是要昌大国学。今人对国学的偏见始于封建礼教，扭曲的国学和发达的西方文明相比较，殊不知没有个性不就是奴隶么。看着日渐没落的中华文明每个有良知的华人会是什么心态呢？满嘴洋文，高谈他国，洋洋自得，提及故国一脸茫然——这会是将来的中国少年吗？

**网友梦想雄师一夜飞：**这是一群甘于寂寞和奉献的君子！在今天这样物欲横流的大海中，他们的行为的意义不仅仅于此。谢谢他们！

**网友泊明散人** 我很高兴见到这样的主题文章。现在国人的素质不足，并且随着经济的发展，尔虞我诈，道德沦丧，唯利是图，可悲可叹。主要原因之一就是五四以后西学过于重视，国学逐渐消失，大、中、小学的德育教育没有效果。师者应言传身教，如果老师都蝇营狗苟、追名逐利，还谈什么教育？我担心几十年来国学教育的师资是问题，我们不缺佛、不缺法，我们缺的是传佛法的僧，现在僧逐渐越来越多，幸哉幸哉。祝一耽学堂担起振兴、复兴国学的使命！！

**网友匿名** 国学为世界之珍宝，博大精深，尚觉，薄理，故古代统领世界，近代不敌西方，久之，习西方之学，必重超之。爱国学，识其精华，受益无边。

**网友 Jiejie:** 出国几年来，看多了太多中国学生来了以后刻意洋化自己。虽然应当客随主便，但难免最后看起来象邯郸学步。中国人

就是中国人，这几十年来我们已经变得谁都不象了。难道我们还要失掉更多的我们自己吗？外国人尊重的是一种纯粹的文化，而不是具有中国特色的西方文化。我们每个中国人更应尊重和发扬自己的文化。我敬重和感谢致力于国学的人！

**网友 A Student in USA:** It is a great idea!!

**网友匿名：**什么是国学，国学不应该是一种失去的哲学，这种哲学必须能在现实世界中顽强地生存和发展，如果仅仅停留在对过去的沉淀的历史记忆中，算不上是什么现代的国学。充其量是腐儒式的哲学，这种思想有什么可以弘扬的呢？虽然旧的国学有很多优点，但不可否认其固有的缺点是缺乏竞争精神。在竞争已经达到白热化的今天，光会做事是远远不够的，如果不能很好地协调关系，仅靠一个人的孤军奋战，注定是死路一条。如果这也算是国学，是对我们国学的曲解。我们现在有很多人说得很多，做得很少，夸夸其谈，是不对的。我更趋向于那些更积极的国学，当然各人的路自己走，无所谓对与不对，也无需思想大同。只要努力去思考总是好的。

**网友匿名：**人心不古，世风日下。仁人君子，毅然卫道，古道古风，必将蔚然成风，君子国不远矣！水滴石穿，铁杵成针，假以时日，必成气候，时不我待，从我做起，尧舜再现，秦皇汉武出世，太平盛世来了。呜呼！

**网友沧浪客：**可歌可泣，令人感奋。可见一种伟大的理想会产生伟大的驱动力。做成一件事应决心和方法并重。推销知识也得讲究策略。苦苦的说服和哀求并不能赢得信任，不遵循社会的游戏规则就会处处碰壁。既然货真价实一定会得到市场的认可。

**网友 24 岁的学生：**我们的精神世界是什么样的呢？很困惑。这些年，五四青年节没了，属于青年人的节日没了，我没了方向，很迷茫。我们的文化在哪里？除了计算机外语，专业，到底属于我们传统的文化在哪里？除了中学学的那些美丽的古文和鲁迅先生的文章外，我不知道还有什么了。欢迎你们来我们学校——西安翻译学院。

**网友何为：**目标伟大，但方式太理想化。如果没有金钱资助，我觉得他们很难做长久，也难于做大。为了实现目标，我认为他们应该变通一下方式，最好能取得政府的认可和支持，再争取企业的资金扶持。

**网友一个关心者：**“一耽学堂”的宗旨、目标与方法是目前教育中所欠缺的，但在传播的方法上可能有局限。施教的中小学大都是北京的重点、超重点，尤其小学，有些可以说是贵族小学，当然门不好进了。传授国学，不分高低、贵贱，如果面向愿意学习的人，肯定比那些骗学、骗钱的有吸引力。面向的观众不同，便“我要向你讲学”，为“我要向你请教”，恐怕学的人与支持的人就会多了。李阳的疯狂英语，恐怕不比一耽学堂高明多少。推崇、热爱国学的老百姓在中国不是少数，这也有一个宣传、造舆论的过程，我十分想听一耽学堂的讲学。我认为只要修正传播的方式、方法，这项事业不应该是走完绝路再赶路，四百硕士博士苦苦撑起“国学”梦的局面。现在的国人最重视的是什么，是教育。（下转第四版）

编者按：下面的家长意见摘录是学堂在 2001 年末进行的清华附小问卷调查的一部分，当时学堂已经在清华附小授课一年；虽然后来由于各种原因，学堂没有继续在清华附小直接授课，但我们的工作还是起到了良好的带动和示范作用，赢得了广大语文老师和学生家长的认同和支持。今天再回过头来看各位家长对于子女教育的殷切希望，对我们下一步的工作，也仍然是一个强大的动力支持。

清华附小一年级学生家长意见摘录

希望孩子能够参加经典学习深入了解中华传统文化。

我希望孩子继续参加下学期经典学习，建议用更多孩子易于接受的方式不仅仅是机械背诵。

请采用贵学堂认为合适的方式继续教育孩子。

总的感觉和体会是传统文化教育不够并需灵活育之于乐。

希望继续参加学习，只是不太清楚课上老师是否讲一些《三字经》的故事。因为孩子回家后讲不出来，另外作为家长也想多了解一些《三字经》的故事。请问有没有这方面的书可以参考。

希望继续学习下去建议范围扩大到四书五经、十三经。

希望继续参加下学期经典学习课堂上多讲解故事加深记忆。

希望在基础教育阶段就能接触和了解适合其年龄发展阶段的有关知识，学校应有计划地进行这方面的教学安排。

希望给小学生多讲故事，加强诵、记、解释的考核，希望像《三字经》这样的作品出一些白话译文，以便家长督促，因为我们这一代人古文知识欠缺。

我是一个厚今薄古者，对老祖宗的作品应该知道一些，但对教学而言似应分阶段逐步深化不应该追求量的加大。一个 6-7 岁的孩子给那么多古诗词能消化吗？

大人也难做到全通，当代社会的前进步伐那么大，慢条斯理的东西太多了有积极作用么？

希望大学生老师用活泼生动的教学方式让孩子们喜欢中国传统文化。

清华附小二二年级学生家长意见摘录

孩子太小，学习古典文学只限于介绍即可。

特别希望孩子能够继续参加下学期的经典学习，前段时间看一篇关于小孩背诵古诗词方面的书，文中提倡小学生要多读多背经典的诗词，对青少年有很大的益处，所以希望你们把这项义务教育办下去且越办越好。

希望继续学习，但请一定注意方法。切忌生搬硬套、死记硬背，可以生动活泼并通俗化。

很希望孩子下学期继续参加经典学习，接受祖国传统文化教育，全面培养素质。

希望参加，多背诵一些琅琅上口的古诗文。

我们非常希望孩子下学期继续参加经典学习，亦希望能有教材并适当留作业，以便家长参与督促孩子学精学透。

如果学校统一组织，作为家长我欢迎，但孩子个人反感，家长强迫，意义不大。

1 此活动很好；2 希望多与家长沟通；3 形式应活泼、生动、联系实际；4 现在的孩子太自私，不能吃苦，不能勇于担当责任，不懂得珍惜，不懂礼貌。因此希望能有针对性地有目的讲授。

孩子是二年级的学生，平时对她只关心学习，像学习古诗词很少抓，多亏你们能抽时间对她们进行中国传统文化教育，希望今后得到你们的帮助，让孩子的审美能力、情操得到陶冶，作为家长也会抽时间培养他们从小学习古诗文的习惯。

我知道孩子在学校学习《三字经》

等，但孩子从未提起过谁教，我希望孩子能继续学下去，这对他一生都将有益。

希望以后授课的老师态度多严厉一些，免得课堂纪律不好，影响教学质量。

希望孩子继续参加下学期的经典学习。建议学习形式尽量灵活、多样、生动、形象，要让孩子真正理解古代经典所包含的道理，不要只是生硬的朗读背诵，背的再熟也毫无意义。

愿意孩子能多接触传统文化中有益的部分，希望在讲课中能剔除封建糟粕，毕竟传统文化中很多东西与一个现代、民主的社会是不相容的。

希望继续参加下学期的经典学习，学些传统文化还是很有意义的，可让孩子学到很多东西，但课堂时间有限，课下孩子又不太自觉，需要家长配合、督促请告诉家长，既然学了，还是希望有好的结果。

清华附小四年级学生家长意见摘录

希望孩子继续参加下学期的经典学习，进一步加强力度，提高文化修养素质。

我觉得小学生的负担已经很重了，他们的各方面教育由小学老师们进行即可，(小学老师的水平总的说都不错)不必由高校的学生再进行工作了。

家长希望孩子继续接触学习但孩子不知是接受不了还是没入门，没兴趣怎么办？

希望下学期继续学习经典古文，谢谢所有的义务教学老师，你们辛苦了。

希望经典学习能长期进行下去。

希望以后老师找一些素材好的翻译材料让孩子理解那就更好了。

如何在学习现代知识的同时了解甚至熟悉传统文化需要教育工作者认真研究，使之引起全社会的广泛关注，不可用传统的方式即死记硬背学习传统的文化。

对你们的义教工作包括传统文化课的开设表示支持和感谢，但是提醒你们要注意孩子的接受水平和教育方法，譬如不久前你们做的古诗 100 题试卷完全超出

孩子的水平，结果是孩子不得不抄答案，起了极不该的负作用！希望以后不再出现这种负面影响。

从孩子的答卷上看，对经典的学习不感兴趣，我觉得是否教学方式应该改变不仅仅只限于让孩子背诵朗读，应尽量做到通俗易懂，提高孩子对传统文化的兴趣由浅入深，而不是照本宣科让孩子产生反感有抵触。

我希望孩子教学参加下学期的经典学习，要忠于原典而不是“新编”的。

清华附小五年级学生家长意见摘录

对现代小学语文教育体系不满，重知识不重能力（不是指某教师而是指整个教育界）。希望孩子继续参加下学期的经典学习并努力使她融会贯通把传统文化与现代文学相结合。

希望今后学习古文的方式更生动些，更能与现实生活紧密结合。

适当的学习即可，千万不要过火。最好能与训练学生角度看问题、分析问题结合起来，涉及内容不必过深过偏。

希望孩子继续参加经典学习并希望老师能够教授孩子一些为人处事的基本礼仪。

我们希望孩子继续学，但孩子本人好像并不喜欢，是因为讲课形式呆板还是讲课多是说教，我就不知道啦。我相信孩子如有兴趣学习，她本人及社会是有好处的。

希望孩子继续参加但不希望占用孩子太多的课余时间，尽量安排在学校学习上上课或自习的时间。

效果如何检验？

以前上的古诗很有意思，义工的个人素质也很重要。

可以开展一些古典诗文的赏析与阅读，最好结合具体的事件培养孩子的高尚情操。

希望加强沟通社会参观实践。

经验交流

编者按：以下十点看法是总干事在 2001 年末总结学堂小学传统文化授课的实践经验而得出的，对于我们深入思考目前语文教育、基础教育中存在的问题及文化问题，有一定的借鉴作用。欢迎各界朋友提出自己的看法。

1. 现行小学语文教育只重在“语言”和“文字”的层面而忽略了“氛围”和“语境”的层面，语文是必须而且只能活在“文化”当中的，只有在“文化”中，才会有体悟与领会，才会有传承与创新；

2. 文化是历史的和整体的，我们不能片面地和功利地对待，也就是说，传统文化实际上应是基础语文教育开展的

主要背景和主要资源，在没有历史感的文化中培育出来的语言是没有生长能力的；

3 古诗词的学习只是传统文化的一部分，文学的一个方面，它不能替代传统文化，更不能取代对传统文化其他部分的学习，因为传统文化的核心实际是在“为人做事”里面，它集中表达在经典里面；

4 古代的文化典章和蒙学读物主要的是在“育人”的方面，也就是我们今天的德育，是素质教育和修身教育；其中也有糟粕和不合时宜的东西，但它的含量和负面影响并不是象过去我们说的那样大；

5 在小学语文教育中引入古文原典并不存在社会成人所设想的语言障碍，相反倒是语言从根基上的自然生长，学龄儿

童的意识状态和记忆能力极端反差，一弱一强，正与古文的言简意赅相应合适；

6 学龄儿童的学习兴趣其实与学习内容无直接关系，而主要在于授课方法，也就是在于教师的素质，这种素质不是可以简单的评估和测量的，不是技术化的，它更多的是指内在修养的品位和境界；

7 早期的语文学习主要是通过声音的模仿、跟读、默读、朗读和诵读来进行的，并借助字形记忆得到强化；诵读是语言能力、想象能力、思维能力培育的起点与根据，也潜在地约束和保证知行的合一；

8 以德育人是素质教育和全面教育

的核心，其主要形式是以具体史实和典型人物潜移默化地影响和感召青少年，而传统文化在这方面提供了丰富事例，传统永远是在现实前方并为其指示真实的目标；

9 社会转型时期的文化建设实际上是全民文化建设和全民德育建设，只是它的问题和矛盾集中体现在教育尤其是基础教育领域，基础教育应不只是从教育的高度而且更应从文化的高度来考虑改革；

10 当教育上升为全民性时，这就决定了青年是它的主力军和先行者，开创风气之先唯有青年，发动青年、培育青年就成为高等教育的首要任务，高等教育和基础教育的问题必须联合起来通盘考虑。

调查问卷：家长对学习传统文化的意见

小学教务工作报告

编者按：下面是学堂小学教务徐慧璇（北大）、李海燕（北师大）、赵正健（北航）、赵博（北航）2002年度工作报告的摘要，从这些内容我们可以看到，教务工作是非常琐碎和繁杂的，我们的教务本身都是在校大学生，课业较重，为了完成教学组织工作，他们付出了大量的时间和精力，体现了一名文化青年应有的担当和奉献精神，他们是学堂的优秀代表！

徐慧璇 开学已有月余，小学义工授课的工作也基本进入正常轨道。本学期首先遇到的问题，仍然是我们的授课不能与小学开学的时间同步。虽然我们是小学开学开课的时间不完全一致，但关于各小学开课时间和开课班级的确定是完全可以在前一个学期期末总结的时候就确定的。因此，建议本学期结束时，教务人员应确定下个学期开课小学的开课班级与时间，以此作为安排义工的一个基本前提，同时尽可能早地与学校早读或活动课结合。具体工作上有下列几个方面：

首先，开学前两周与成府小学张校长、人大附小郑校长取得联系。张校长对义工授课一如继往地支持，愿意在成府小学的二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二个班进行早读活动，时间、次数与上学年相同。人大附小郑校长在征求已开课班级教师后给与回复，表示支持我们的活动，还建议在人大附小二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二个班也开设同样的读诵课。当时考虑义工人数有限，同时本学期欲控制开课班级数量以便提高义工教学质量的初衷，也就仍按原安排而没有增加班级。

其次，开学前两周时间，还与北大、人大上学期开课的老义工取得联系，鼓励他们这个学期继续留下来上课，北大几位义工因临近毕业，事务繁杂、心绪不定，也就做罢。人大还是留下了不少老的有经验的义工。鉴于以往教训，这个学期教务会加强同义工的联系和沟通，多组织活动增进义工之间的交流和信任。具体地，如新义工见面会、每次早读课后大家共进早餐、每周读书会讨论读书心得、适时的外出游玩活动等。还要提到的是，由于开始义工人数不足，所以和成府小学校长商定本学期各班每周上一次课。后来满足了一个班一个教师，但其中部分义工因上课问题，不能满足一周两次课，所以就暂定本学期课程为每周一次。但第一周课后，义工熊雯、费扬、马建新、黄雪蕾都提出每周两次课的要求，此事已与校长、班主任商定，并从第二周即开始。

李海燕 1.代表一耽学堂，与北师大实验小学

王校长和五年级语文组长蒲老师及郭老师联系，商量这学期开设传统文化课事宜。根据报名义工人数，确定开课班级为五年级四个班。上课时间为早自习时间（7：25 - 7：50），每周两次。国庆后的第二周义工开始上课，授课内容为《三字经》。

2.联系报名义工，带领他们参加学堂在中国文化书院召开的义工培训。发放义工上课的教材和义工名单，督促他们与班主任联系、交流。

3.与五年级语文组长蒲老师交流，商量更改上课时间和教材问题。

4.听课，检查义工出勤情况。遇到的问题和困难：

(1)早自习时间太早，学生到的不齐。三班和四班太闹。除了早自习时间，学生没有其他课时可以用来学习《三字经》。

(2)四班学生现在还没有教材。



总干事与北师大义工贾冬婷、陈丽、蒋丽梅（前排从左至右）在北大实验小学和该校六年级班主任于老师、朴老师座谈讲课方法。

(3)天气太冷，读书人员不齐，时间不能保证。解决办法：把读书次数减少为每周一次，取消早上时间。

赵正健 我们的组织形式中最重要的一点是感情联系，大家都是为了一个共同的目的而工作，更多的是一种朋友的关系。作为一个组织者，你首先要成为所有义工的朋友，不仅是在工作中，在生活中也是这样。你要对你们学校所有的义工都很熟悉，不仅要了解他们工作上的困难，也要了解他们生活上的困难；你不仅要对每个义工授课的班级和时间了如指掌，还要确保他们对自己所在的班级和时间很清楚。

在实践中，我们尽力去做到每个义工上课的前一天给他打一个电话，这样不仅义工在准备中出现的问题可以得到一定程度的解决，也避免了个别义工忘记自己的课时的情况。另外，有的时候义工有其它事情的时候，也可以及时找到其他义工代替上课。对于北航附小四年

级来说，我们授课的内容是《三字经》和《弟子规》，有些时候也适当讲一些诗词。并且还要求抽出一节课来讲。对于五年级，我们采取了让每一个义工自己去写一份教案，来做为讲课的内容的方式。目的有二：一是使增强义工本身的知识水平；二是使小学生能够接触到更多的课外知识。

赵博 本学期，我负责四年级的教务协调工作。新义工报名情况不错，四年级有6人加入，对中国传统文化以及学堂都很感兴趣。而且文学基础也很不错，因此我打算从一线工作退居二线。这样，6人中有1人负责教务，另5人分别教四年级的四个班，其中一个班安排了二名义工。这几名新义工之中，只有一人曾经有过带班经验，北航的老义工大部分抽调到五年级，而且在开课

前做了多次交流。我在北航附小上了一次示范课并给她们讲了一些以前的工作经验，并在赵正健协助下旁听新义工的授课，有针对性的提出了一些意见。

一学期下来，几位义工从开始的紧张不安，到逐渐适应，最后从容面对课堂的局面；由于今年正值北航50周年校庆，全校一盘棋，附小开学也较晚，我们在10月11日开始授课。上课最多的课数也只有9次，因为上学期一耽学堂打下了很好的基础，四年级的学生听说一耽学堂的义工们要来授课，都非常欢迎，积极配合我们的工作，义工们开始的第一次课，老师们都来旁听，帮助维持秩序，课后给义工们提出了一些非常中肯的意见。有的老师甚至听了所在班的每一次课，还和本班学生一起学习，在学期授课结束后，四位老师都对学堂开展的传统文化教学活动给予了充分的肯定和支持。

工作中的不足：首先，由于我们北航给义工提供的交流空间和授课经验有限，对没有授课经验的新义工来说，教授效果受到了一些影响。希望学堂能够多安排义工的培训和交流会。

其次，教务经验不足。由于没有考虑到本学期课时和校庆等特殊情况，导致了中途更换了教材，影响了义工们的授课计划。希望学堂印制相应的教学手册或进度以参照。

最后，多多加强义工们的交流。包括给管理层的义工多提供一些相关培训和交流机会。另外，我对北航义工们间的交流的组织不够，一些义工们心得及疑问没有得到及时的交流、解决和向学堂反馈。总之，有收获，也有失误。下学期，我们会发扬优点，改进不足，做得更好。

（上接第二版）网友匿名：如果中国和中华文化是可以由一场运动所终结的，那么中国早已经消失在历史的风烟中了。谁也不可能造就五千年来的华夏，谁又可能结束中国的文化呢？每一个时代都会出现伟人和思想者，沉浸于近代的观念，只能说明自己是一个懒于思考的人，中国和中国的文化都将继续发展下去。就象中国不是只有近代史一样，中国也不会有了而我们改变了我们自己。

网友匿名：好！在这个物欲横流的功利社会里，居然还有一方净土存在，这是值得庆幸而又带些可悲的事情。但无论如何，这是个好的开端。我相信，这星星之火，总会燃成熊熊烈火的！但愿我国的传统文化后继有人！

网友晓晨：传承国学，让每一滴水滋润每一个心灵。我一直在担忧我们厚实的文化底蕴将消失在下一代的身上，我并不确切自己能做什么，当我看到一耽学堂一群并不孤单的身影，原来这正是自己苦苦追寻却从未去实现的“梦”。

网友无翼鸟：在现在这社会里，能有这样的一群人能做到这些，实是我们所敬佩。想想现在的小孩对中国的过去

网友郭海涛：我很感动现在有人来做这样的事。今天我们应该从中国传统文化中发掘好的东西，让国人知道中国传统文化并将中国传统文化发扬光大。

网友雄鹰：向他们学习，向他们致敬。我感到在这种残酷的市场经济条件下，有这样的年轻人。我个人认为是我们学习的楷模，是我们干事业的精神力量和源泉。

网友匿名：做得好！最好在网也有“一耽学堂”的讲座，让更多的对民族文化教育、传播有兴趣的人们，在更多的地方做义工。

网友大浪：解放后的文化革命，荡涤了腐朽的封建文化，也动摇了绵延几千年的中国传统道德，从而带来法制建设的艰难，社会伦理的败坏等负面影响。一耽学堂是弘扬国学的旗帜和先锋，得到的赞赏是理所当然的，但如何能在整个社会一呼百应，还需要更多的工作，如果在能力所及的情况下，走出校园，扎根社会，从更广泛的层面上普及国学精髓，营造中华传统文化氛围，“一耽学堂”有望成为一个文化品牌，再与有志于此方面发展的商界强者联手，走出困境，迎来辉煌，当指日可待。

网友 pan1：中华民族的优良文化传统一

定要继承、发扬，让我们的年轻一代懂得中华文明的精髓所在已刻不容缓，尽快在人们心中建立起正确的道德、文化观吧！！！！！！

网友匿名：这本来是我们多年来早就应该给予关注和重视的事，而且应该是当局的一个工作重点，现在却成了一种公益行为！对几个雅士的高尚行为，除了敬佩，还是敬佩！

网友匿名：长久以来，一直担心当老一辈人去的时候，有谁能去弘扬古典。文化的精华呢？怕我们的后代说着英语，吃着汉堡，浑然不知中华文化为几何，实际当你浸染在古老的中国文化，你分明能感受到远古的微风在轻轻的抚慰着我们。我们需要这样的人，如果我也是他们中的一员有多好

网友匿名：确实是一件有意义的事情。弘扬中华文化，还是要从这些最基础的地方做起，现代功利永远代替不了中华文化，只能是在这个基础上的扬弃。有意思，告诉我们，如何参加这样的活动。

网友匿名：希望引起中国教育部门的重视，研究语文教学的改革，中国的语文教育也快走入绝境了。

孟繁之 整理

2002年一耽学堂中医药大学义工，在化工小学对授课学生家长进行文化观念调查。下面是这次调查统计的部分内容：

- 您知道传统文化与祖国统一的关系吗？ 共 81票
A 有关系吗？ 7票 8.64%
B 传统文化是祖国统一的大背景和基础。 52票 64.20%
C 我完全赞成统一，至于怎样统一，顺其自然吧。 8票 9.88%
D 只要大陆经济繁荣，统一就没有问题。 14票 17.28%

您认为孩子学习传统文化后，能否更好的适应这个千变万化的现代社会？ 共 81票

- A 孩子有用的是计算机、医学、经济等高新技术，《三字经》、《论语》、《大学》那一套在社会中用不上。 2票 2.47%
B 传统文化讲授的是人生的基本道理，可以让孩子学习专业知识保驾护航。 45票 55.58%
C 学习传统文化会让人古板守旧，不适应社会。 1票 1.23%
D 传统文化对社会有很高的认识，可以让孩子更成熟。 33票 40.74%